

ПРАВОСЛАВНЫЙ

Издается по благословию
Преосвященного Серафима,
епископа Белевского и Алексинского

№ 3 (70)
27 марта 2013

6+



ВЕЛИКИЙ ПОСТ

... Мы намереваемся заняться предпочтением своих духовных очей — ума и сердца — подвигом поста. Мы намереваемся утончить при посредстве постного подвига самую плоть нашу, чтоб эта завеса, которую занавешено духовное естество наше, не была излишне густа и непроницаема, не воспрепятствовала нам воззреть с должною чистотою, верою и умилением на распятого за нас Спасителя нашего, разоряющего на кресте средостение между нами и Богом

(Еф. 2: 14)

Воскресная архиерейская служба

в Свято-Успенском соборном храме 3 марта

День православной книги в Алексине



15 марта состоялось праздничное мероприятие, посвященное Дню православной книги. Местом проведения общепархиального торжества стал на этот раз Алексинский краеведческий музей. Помимо Алексина праздничные мероприятия прошли во всех благочиниях Белевской епархии. День православной книги полагает собой начало всероссийского празднования 400-летия династии Романовых. Этот исторический юбилей определил темы выступлений участников торжественного собрания. Возглавил торжественное собрание Преосвященный Серафим, епископ Белевский и Алексинский. В своем приветственном слове, обращенном к собравшимся, а это были представители районной администрации, духовенство Алексинского благочиния, педагоги и учащиеся алексинских общеобразовательных школ, представители общественности и прихожане храмов, Владыка отметил уникальную значимость книги как средства воспитания и духовного возрастания личности человека, возможности доверительного общения, источника и средоточия памяти и опыта поколений.

Внимание слушателей был представлен жизненный подвиг первопечатника Ивана Федорова. Как бы технически стремительно ни развивался мир, заключил Владыка, место книги в жизни человека останется неоспоримым. Вслед за выступлением Владыки Серафима слово было представлено заместителю главы администрации МО Алексинский район С. В. Вороновой. Светлана Валерьевна сердечно поздравила собравшихся с праздником, отметив значимость книги и пожелав успехов в работе собрания. Основная часть мероприятия была посвящена тематике Романовских чтений. Докладчиками выступили настоятели алексинских храмов, исторически связанных с представителями династии Романовых.

ХРОНИКА АЛЕКСИНСКОГО БЛАГОЧИНΙΑ

3.03.2013 г. Преосвященный Серафим, епископ Белевский и Алексинский, совершил Божественную литургию в Свято-Успенском соборном храме г. Алексина.

15.03.2013 г. Преосвященный Серафим, епископ Белевский и Алексинский, возглавил праздничное мероприятие, посвященное Дню православной книги в Алексинском художественно-краеведческом музее.

20.03.2013 г. Преосвященный Серафим, епископ Белевский и Алексинский, совершил Преждеосвященную литургию в Свято-Казанском монастыре с. Колюпаново, в этот же день вечером Преосвященный Владыка совершил чтение Великого канона преподобного Андрея Критского в Свято-Казанском монастыре с. Колюпаново.

24.03.2013 г. Преосвященный Серафим, епископ Белевский и Алексинский, совершил Божественную литургию и праздничный молебен в Свято-Успенском соборном храме г. Алексина.

Продолжение — 2 стр. →

День православной книги в Алексине



← Начало на 1 стр.

Тема доклада протоиерея Александра Корнеева, настоятеля храма Святых царственных страстотерпцев микрорайона Петровское, — «Преподобный Серафим Саровский и император Николай II». История тесно связала эти две легендарные личности. Сам преподобный пророчески говорил о том, что царь, который прославит его, будет и сам прославлен по молитвам преподобного старца Серафима. Так и случилось: только настойчивое желание царя Николая II в причислении к лику

святых преподобного Серафима сыграло решающую роль в процессе канонизации. В докладе были представлены уникальные свидетельства из жизни преподобного Серафима и императора Николая II. Всесовершенное действие Промысла Божия не только объединило их в одном общем радении о благе России, но и сроднило их общностью святости в молитвенном предстоянии пред Богом за Отечество и народ наш.

Выступление иерея Виталия Горлова, настоятеля Царевиче-Алексиевского храма микрорайона Бор, получило название

«Почитание святого страстотерпца царевича Алексея и его благодатная помощь». Само появление храма в честь царевича Алексея в городе стало зримым выражением промысла Божия. Отец Виталий представил слушателям тексты молитв, обращенных святому царственному отроку, современную иконографию его образа, привел ряд интересных фактов из его жития. Священник Владимир Болгарин, настоятель Казанского храма с. Першина, в своем выступлении поведал о близком родственнике царской семьи Н. Н. Романове «Великий князь Н. Н.

Романов и его имение с. Першино», а также о знаменитой царской охоте. Все выступления были приняты слушателями с особым вниманием.

Украшением праздника стала его литературная часть. Концертную программу предварило стихотворение «Небесный Ангел» в исполнении учащихся 10-го класса школы № 1. Трогательным моментом концертной программы стало выступление регента Царевиче-Алексиевского храма, лауреата международных фестивалей Светланы Акимовой. Под звуки гитары проникновенно зву-

чали слова авторской песни. В завершении программы праздника последовало слово приветствия и. о. директора АХКМ Ирины Витальевны Леоновой, которая любезно провела участников по залам музея, где была развернута выставка, посвященная Дню православной книги и династии Романовых. Огромная благодарность сотрудникам и организаторам проводимого мероприятия и помощи Божией во всех благих делах.

Протоиерей Геннадий Степанов,
секретарь Белевской епархии



«Под знаком вечной любви»

Под таким названием прошли в Свято-Успенском соборном храме праздничные мероприятия Дня православной книги. Начались они в субботний день в детской Воскресной школе. Стало традицией в этот день проводить среди ее воспитанников викторину на знание событий священной библейской истории, текста Священного Писания — Евангелия, жития святых, молитв. Были представлены творческие работы по теме праздника — разноцветные закладки для книг, художественное оформление заглавных букв алфавита, собственноручные поделки. Удивительной по воплощению и красоте оформления стала книга-кладень самой юной участницы праздника — Варвары Бобковой и ее мамы Наталии. В детском празднике самая активная роль принадлежала родителям. Отраднo сознавать, что духовная атмосфера Воскресной школы создает особый благодатный настрой во взаимоотношениях между детьми и родителями. Завершилась праздничная программа радостным детским живым общением и чаепитием.



синские писатели и поэты А. С. Попов и В. П. Пронь. Дебютировал начинающий поэт А. Ф. Городилов.

К собравшимся со словом приветствия обратился настоятель Свято-Успенского соборного храма протоиерей Геннадий Степанов. В своем выступлении отец

Геннадий подробно остановился на двух важнейших темах — День православной книги и 400-летие династии Романовых. Далее слово для выступления было представлено гостям праздника.

Александр Сергеевич Попов предложил внима-

нию слушателей трогательную повесть о жизни, любви и преданности известного полярного путешественника и исследователя В. В. Прончищева и его верной супруги Татьяны Федоровны. Ей суждено было стать первой в России полярной исследовательницей, участ-

ницей Великой Северной экспедиции 18 века. Родилась она в сельце Березово Алексинского (ныне Дубенского) района. Скончались супруги и были погребены на мысе Тумуль в устье р. Оленек. В Якутске супругам был поставлен памятник. Но самым значимым проявлением признательности к ним является общепри-



нятый обычай сбрасывать с курсирующих самолетов букет живых цветов к их могиле. Выступление Александра Сергеевича о событиях жизни супругов Прончищевых расположило сердца присутствующих к восприятию возвышенного поэтического жанра и пере-

дало эстафету знакомства с творчеством алексинского поэта Василия Петровича Проня. Каждое присутствие и выступление Василия Петровича приносит с собой радость и отдохновение. Поэт представил ранее написанные стихотворения и свои новые произведения. К глубокому восприятию его творчества располагают



его чистосердечная искренность, простота и открытость.

Тему возвышенных человеческих отношений продолжило выступление А. Ф. Городилова. Писать стихи Анатолий Федорович стал сравнительно недавно, после кончины своей

любимой супруги Лидии. Возникла потребность поделиться своим горем, но не безысходным отчаянием. Его поэзия светла, так как опирается на веру Богу и утверждается в ней. Для слушателей стихотворения А. Ф. Городилова стали настоящим откровением. Привычно его воспринимать как звонаря соборного храма, а

в этой аудитории присутствовал поэт. Собравшиеся с воодушевлением благодарили гостей, выражали им свою признательность.

Татьяна Кирихина,
прихожанка
Свято-Успенского
соборного храма

Божий мир глазами детей

Кажется, совсем недавно в Воскресенском храме при Крестовоздвиженском храме звенели на все лады колокольчики на тематическом занятии «Колокола Отчизны». Частная коллекция сувенирных колокольчиков преподавателя этой школы Валентины Чеславовны Орленко стала волнующим наглядным пособием этой темы. Керамические, хрустальные, металлические, неповторимых форм и звучаний, приобретенные во время паломнических поездок по святым местам России и Святой Земли, они на фоне интересных рассказов об истории колоколов и святых мест России захватили детское воображение, тем более что было разрешено насладиться их звоном. Фотографии, слайды, духовная

музыка и песни... Глаза у детей блестели...

В этой беседе по знанию православной культуры особенно активно принимали участие Анастасия Яцкова (7 лет), Ангелина Костюнина (10 лет), София Левенд (12 лет), Семен Нагибнев (7 лет), Михаил Ничипурук (10 лет), Илья Барабанщиков (11 лет), Артем Кочетов (12 лет), Саша Скороходов (12 лет). Некоторые из них подготовили чтение стихов на предложенную тему. А другие отличились эрудицией. Ни один ребенок не был обойден вниманием.

Таков метод общения с детьми преподавателей Воскресенской школы В. Ч. Орленко и Л. С. Амилахановой, высокий профессионализм которых позволяет

формировать у ребят чувство сопричастности к русской культуре и истории, обогащать внутренний мир детей, дарить им радость познания любви и правды Божией. Детям очень важно чувствовать, что они здесь любимы и защищены.

Чрезвычайно широк диапазон тем занятий — это и рассказы о православных подвижниках, и рождественские спектакли, и паломнические поездки по благословению настоятеля храма отца Павла, и выставки поделок и рисунков. Выставка «Божий мир глазами детей» демонстрирует первые плоды столь плодотворного общения. Все вышеперечисленные ребята приняли активное участие в художественно-прикладном твор-

честве на данную тему. К ним прибавились Иван Нагибнев (10 лет), Яна Гордеева (5 лет), Саша Зотов (9 лет), Аня Александрова (6 лет). А самый младший участник Максим Блинов (4 года), посмотрев на старших ребят, тоже принес свои поделки, которые отличаются аккуратностью исполнения и интересной техникой. После паломнической поездки в Москву одна из маленьких ее участниц Анастасия Яцкова (7 лет) пополнила художественную папку Воскресенской школы своим рисунком, где изобразила то, что ее вдохновило и доставило ей радость приобщения к духовному миру.

При Крестовоздвиженском храме работает также кружок вязания. Ведет его Людмила Ана-

тольевна Шандринова. У многих детей имеются уже законченные работы: носки, шарфы, варежки. В дальнейшем с благословения настоятеля храма дети свои изделия будут адресно готовить для нуждающихся граждан, в том числе и для пожилых людей.

Будем надеяться, что, получив духовную закалку, эти дети смогут вырасти личностями, преображающими мир вокруг себя в сторону добра и правды.

Приглашаем на занятия Воскресенской школы всех детей, которые желают познакомиться с основами Православной веры. Занятия проходят по воскресеньям в 14:00 (микрорайон Горушки, Крестовоздвиженский храм).

Ирина Никольская



ВЕЛИКИЙ ПОСТ: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

«...ОГЛЯНИСЬ НА ЖИЗНЬ СВОЮ...»

«Весна постная» — так называет Православная Церковь время Великого поста. Великий пост был установлен апостолами в подражание сорокадневному посту Иисуса Христа (Мф. 4.2). Как в древности, так и сейчас Великий пост остается временем покаяния, когда мы горюем и печалимся о собственных грехах. По приблизительному расчету это время является десятой частью целого года. Поэтому святая Четыредесятница есть не что иное, как еще издревле узаконенная десятая часть нашей жизни.

Древние христиане соблюдали этот пост с особой строгостью, воздерживаясь от вкушения пищи до 3 часов пополудни. В Великий пост не празднуют дни рождения, не совершаются браки. Каждый православный христианин в эти дни должен исповедаться и причаститься.

Великий пост был и остается временем наибольшего проявления милосердия и любви христианской: в эти дни освобождали пленных, прощали должников, облегчали участь преступников, помогали бездомным, сиротам, вдовам, посещали больных и заключенных, примиряли враждующих, принимали странников.

В постные недели менялся не только внутренний облик храмов и жилищ, но и внешний вид городов: закрывались питейные заведения, в первую неделю поста не

работали лавки и магазины. Так было в не столь отдаленные времена, когда нравы людей укладывались в понятия благочестия, а многим соотечественникам нашим были доступны тайны Божественного откровения и близки высокие духовные идеалы. В те годы Н. В. Гоголь писал: «Спокоен и грозен Великий пост! Кажется, слышен голос: „Стой, христианин, оглянись на жизнь свою“. На улицах пусто. В лице прохожего видно размышление. Я люблю тебя, время думы и молитвы!»

И в наши дни Великий пост — время покаяния, когда верующий человек постом и молитвой очищает в себе помраченный образ Божий.

Для приготовления блюд в Великий пост у славян широко использовались крупы, грибы, фрукты, овощи, мука, мед, мак, изюм, варения, квашенья, соленья, в праздничные дни — рыба, икра. Эти продукты употребляются и сегодня по дарованному Господом имеющемуся достатку каждого. Первые два дня и последний день поста рекомендуется обходиться без пищи, в остальные дни соблюдать умеренность и ограничивать себя в еде. Мясо, яйца, молочные продукты, животные жиры исключаются полностью. Растительное масло разрешается только по субботам и воскресеньям, а рыбу — в Благовещенье и в Вербное воскресенье. В дни памяти почитания святых тоже разрешается растительное масло.

МОЛИТВА ПРЕСЛЕДУЕМОГО ЧЕЛОВЕКАМИ СЯЧИТЕЛЯ ИГНАТИЯ БРЯНЧАНИНОВА

Благодарю Тебя, Господь и Бог мой, за все сошедшее надо мною! Благодарю Тебя за все скорби и искушения, которые посылаешь Ты мне для очищения оскверненных грехами, для очищения изъязвленных грехами моих души и тела! Помилуй и спаси те орудия, которые Ты употреблял для моего врачевания: тех людей, которые наносили мне оскорбления. Благослови их в этом и будущем веке! Вмени им в добродетели то, что они делали для меня! Назначь им из вечных твоих сокровищ и обильных награды. Что же я приносил Тебе? Какие благоугодные жертвы? Я приносил одни грехи, одни нарушения Твоих Божественнейших заповедей. Прости меня, Господи, прости виновного пред Тобою и пред человеками! Прости безответного! Даруй мне увериться и искренно сознаться, что я грешник! Даруй мне отвергнуть лукавые оправдания! Даруй мне покаяние! Даруй

мне сокрушение сердца! Даруй мне кротость и смирение! Даруй любовь к ближним, любовь непорочную, одинаковую ко всем, и утешающим и оскорбляющим меня! Даруй мне терпение во всех скорбях моих! Умертви меня для мира! Отыми от меня мою греховную волю, и насади в сердце мое Твою святую волю, да творю ее единую и делами, и словами, и помышлениями, и чувствованиями моими. Тебе за все подобает слава! Тебе единому принадлежит слава! Мое единственное достоинство — стыдение лица и молчание уст. Предстою страшному суду Твоему в убогой молитве моей, не обретаю в себе ни единого доброго дела, ни единого достоинства, и предстою, лишь объятый отвсюду безчисленным множеством грехов моих, как бы густым облаком и мглой, с единым утешением в душе моей: с упованием на неограниченную милость и благодать Твою. Аминь.

ЛЕКАРСТВО ДЛЯ ДУШИ

Великий пост — время покаяния, уединенности и безмолвия. Есть два удивительных стихотворения с одинаковым названием двух таких разных поэтов: «Silentium», что в переводе означает молчание.

*Лишь жить в себе самом умей -
Есть целый мир в душе твоей
Таинственно-волшебных дум;
Их оглушит наружный шум,
Дневные разгонят лучи,
Внимай их пенью — и молчи!..*

Это Федор Тютчев, знакомый со школьной скамьи, к сожалению, не столь сокровенными строками.

*А вот Осип Мандельштам:
Да обретут мои уста
Первоначальную немоту,
Как кристаллическую ноту,
Что от рождения чиста!*

Первоначальная немота. Именно такого рода безмолвие, как считает автор книги «Православная психотерапия» митрополит Иерофей (Влахос), лечит душу. Отсутствие вкуса к уединению и молчанию, по его мнению, есть болезнь души современного человека. Многие боятся тишины, одиночества, свободного времени и делают все, что противно душе, но что заполняет лишь внутреннюю пустоту.

ДУШЕПОЛЕЗНЫЕ НАСТАВЛЕНИЯ

«Связь науки с религией никогда не была такой близкой и тесной, как в наше время. Ученые, изучающие космическое пространство, открыли так много прекрасного и неожиданного, что теперь труднее сказать ученому, что Бог не существует. В этом вопросе не может быть двух мнений».

Дюшезн

ДУХОВНАЯ ПОЭЗИЯ

Радость моя

Радость моя, наступает пора покаянная,
Радость моя, запожарилась осень вокруг.
Нет ничего на земле постоянного,
Радость моя, мой единственный друг.

Желтое, красное — все разноцветное,
Золотом, золотом устланы рвы.
Прямо в лицо роднику безответному
Ветер повыбросил мелочь листвы.

Затосковали деревья бесправные,
В ризах растерзанных гибели ждут.
Лишь золотые Кресты Православные,
Радость моя, нас в бессмертье зовут.

Радость моя, эта суетность грешная
Даже на паперть швыряет листья.
Но возжелала покоя нездешнего
Белые Церкви, Святые Кресты.

Их не прельщают купюры фальшивые,
Не привлекает поток золотой.
Нужно ли Вам это золото лживое,
Вам, лобызавшим вечный покой?!

Белые Церкви светлеются издали,
Благоговевая о мире ином,
Живы еще Проповедники Истины,
Радость моя, не скорби ни о чем.

Белые Церкви исполнены кротости,
Ими доднесь освящается свет.
Радость моя, что кручинишься попусту,
Белым Церквам нынче тысяча лет.

Выжили Вы, бессловесные Зрители,
Бури прошли, расточились врази.
Сколько всего за века перевидали
Белые Церкви, Осколки Руси?

Белые Церкви плывут в Бесконечности,
О, Кладенцы неземной Чистоты!
Непокоренные Граждане Вечности,
Белые Церкви, Святые Кресты.

Вас не касаются запахи тленные,
Этот октябрьский отчаянный пир.
Белые Церкви — Твердыни Вселенная,
Не устоите — развалится мир.

Звон колокольный летит сквозь столетия,
Встретим же в Храме молитвенный час:
Радость моя, мы с тобой не заметили:
Осень уже за порогом у нас.

Иеромонах Роман

Взыщи нас, погибающих, Пресвятая Дево...

ОБРЕТЕНИЕ ВЕРЫ

Пути Господни неисповедимы... В этом убеждаешься каждый раз, когда слышишь чью-нибудь историю обретения веры или удивляешься чудесам, которые ещё случаются. Моей истории — тридцать с лишним лет...

Семнадцатилетней девочкой приехала я тогда после школы в Москву. Девочка любила балет, а в Москве тогда блистал Большой театр. А в Большом театре — знаменитые на весь мир Плисецкая, Васильев, Лиена... А в 17 лет романтической девочке обязательно надо иметь кумира, причём такого, чтобы был как принц: талантлив, красив и чист душой. Чтобы смотреть на его фотографию над кроватью — вот он на репетиции, в майке, с мокрой чёлкой. А ещё — поёт, рисует и, говорят, пишет стихи! И девочка, подражая кумиру, записывается в танцевальный кружок, рисует в училище стенгазеты... А по выходным ходит гулять на ту улицу, где живёт Кумир... Конечно, он на гастролях, на репетиции, на спектакле, но ведь он каждый день ходит по этой тихой улочке в центре Москвы, видит этот маленький скверик, где гуляют его дети, вот эту небольшую и какую-то уютную церковку возле своего дома. И, может быть, заходит туда, ведь у него дома большая коллекция икон. А может быть и не заходит, ведь он с детства — лютеранин, и погода в стране не та... Но на Пасху они всей семьёй стоят на балконе со свечами и смотрят Крестный ход. И девочку каждый раз что-то тянет зайти туда, в этот оранжевый, как пряничный домик, храм с высокой колокольней и белыми колоннами. И каждый раз она проходит мимо, ведь сама она некрещёная, семья — не церковная, и что там вообще делают в храме?

Как некрещённый человек проживает свою жизнь — это знают все. Так жила и я. Но это что-то, а точнее Кто-то, Кто звал меня, всё-

таки не отступался от меня и... тянул! Потому что, когда через несколько лет вернулась в Алексин, родился и часто болел сын, меня всё чаще посещали мысли о крещении. И когда в четыре года сын сломал руку, я сказала: «Всё, заживает рука, и идём креститься». После крещения болей сын стал меньше и учился хорошо, пока причащался. Но вот вырос и от веры отошёл. И нет покоя материнскому сердцу! Понимаешь, что сама виновата: родила в блуде, крестились с ним поздно, и кто бы ещё молиться научил и — кому?!

Батюшка, слушая эти причитания, посоветовал: «Молись «Взысканию погибших». Нашла тропарь, обрадовалась, когда в нашем храме на Петровке приобрела эту икону. И однажды, читая Акафист, вдруг(!) узнаю, что эта чудотворная икона, которая спасла последнего своего владельца и его дочерей от нищеты и беды, находится в том самом «пряничном» храме с высокой колокольней и белыми колоннами! Храме Воскресения Словущего. И запричитала душа: Матерь Божия 30 лет меня звала!

Три года назад я первый раз поехала туда. Тёплым летним днём. На знакомую тихую улочку в центре Москвы. На этот раз я с волнением шла НЕ мимо, а целенаправленно в «мой» храм. Он ждал меня, приготовив сюрприз. Попросив у Божией Матери прощения, приложилась к иконе в красивой — серебряной с золотом ризе. С радостным удивлением святому Спиридону Тримифунтскому, которому я молюсь в нашем храме, и он всегда помогает мне в трудных обстоятельствах. А на литургии вдруг вижу рядом... Андри-са Лиепу, сына моего кумира юности, знаменитого танцовщика! Он причащался в тот день... А меня не покидало чувство нереальности происходящего. Как будто пере-

плелись пространство и время, и Господь соединил всех нас в Своей Церкви Небесной! Дети кумира выросли православными, а одну из икон папиной коллекции подарили Дивеевскому монастырю.

А Пресвятая Богородица, наверное, всё-таки молится за меня грешную. Иначе как объяснить



«Взыщи нас, погибающих, Пресвятая Дево, не по грехом бо нашим наказуеши нас, но по человеколюбию милуеши: избави нас от ада, болезни и нужды и спаси нас»

возникшее желание вновь побывать у Неё в гостях? И вот, 18 февраля снова иду по Брюсовому переулку. Мимо маленького сквера. Мимо дома с табличкой «Здесь жил Народный артист СССР Марис Лиена». Тихо падает снег и устилает мне дорогу чистым покрывалом... Я иду на праздник к Божией Матери... На этот раз храм встречает меня ковровой дорожкой и необычным количеством священников. Подала записочки и прошла к чудотворной иконе. Приложиться не успела — батюшка подал возглас,

и началась... архиерейская служба! Я оказалась напротив иконы «Взыскание погибших» и в метре от владыки.

Служит епископ Воскресенский Савва, с ним ещё настоятель Новоспасского монастыря, дьяконы, множество священников! С праздничным благоговением поёт клирос. Дьякон с амвона сопровождает облачение владыки: «Препояши меч Твой по бедре Твоей...» И риза на иконе вся блестит от множества свечей! Это единственная риза в храме, которую не тронули в годы гонений. Со всех остальных икон они были содраны безбожниками, но когда добрались до этой ризы, настоятель сказал: «Во сколько вы оцениваете ризу, мы постараемся возместить стоимость». И понесли прихожане серебряные вещи, у кого ещё что осталось. Их стоимость оказалась гораздо больше стоимости ризы, и её удалось спасти. Владыка сказал, что храм не закрывался даже в годы самых жестоких гонений. Молитвами Божией Матери здесь, в центре Москвы, в двух шагах от Кремля всегда шли службы!

И теперь Божия Матерь, вся украшенная цветами, кротко смотрит на свой праздник и на всех нас! Когда грянули «Верую...» — это было похоже на раскаты грома под куполом. Вспомнилось то огромное-радостное чувство, возникшее в долгой очереди к Поясу Пресвятой: нас много, и Бог с нами. На проповеди Владыка говорил о счастье. О том, как святой Ефрем Сирий пожелал счастья одному нищему у ворот храма, а тот ответил, что у него все дни счастливые, потому что он живёт по воле Божией, а не по своей, а с Богом всё — счастье. В конце службы владыке Савве подарили список иконы «Взыскание погибших». Епископ благословил всех нас, и Царские Врата закрылись.

Полный народа храм стоял

перед нарядной иконой и, казалось, никому не хотелось уходить... Люди прикладывались к праздничной иконе. Батюшка передал из алтаря кусочки и крошечки просфоры в пакетике, все брали по шепотке и передавали дальше... Кому-то макали лепестки розы в лампадку над иконой, кому-то наливали масла в пузырёк... Иногда девушка, дежурившая возле иконы, капала масла на протянутые ладошки. Я тоже подставила свою и, счастливая, делилась ещё с кем-то...

Два раза я подходила к Царице Небесной, помолилась, приложила купленные бумажные иконки. Хотелось ещё походить по «своему» храму. Почти все иконы там старинные, писанные на дереве (и, как написано за свечным ящиком, ещё есть много, которые нуждаются в реставрации). Некоторые иконы без стекла и, прикладываясь к ним, чувствуешь какой-то особенный старинный и святой запах. Второй придел в храме — в честь пророка Елисея. Там стоял ещё один список праздничной иконы, который раз в году выносят из алтаря. К нему мы все тоже прикладывались. Алтарная стена вся золочёная, на стенах — красивая роспись узорчатая и фрески с пророками.

Не отпускала мысль: приди я сюда тогда, 35 лет назад — вся жизнь сложилась бы иначе! Почему-то верится, что Пресвятая Богородица не оставит меня и теперь. Позовёт ещё в свой храм помолиться. За себя, за сына, за родных...

«Взыщи нас, погибающих, Пресвятая Дево, не по грехом бо нашим наказуеши нас, но по человеколюбию милуеши: избави нас от ада, болезни и нужды и спаси нас».

Людмила, прихожанка храма Святых Царственных страстотерпцев



Полыноотерапия

Пост — самое подходящее время для очистки организма. Средств очистки много, некоторые из них утомительные и сомнительные. Но есть трава, которая в народе издавна именуется Божией травкой. Это полынь. Да, горькая полынь, но как известно, именно горечи и самое полезное средство.

Полыноотерапия применяется при инфекционных заболеваниях и просто как очищающее организм средство. Длится 7 дней. Горькую полынь высушить, измельчить до порошкообразного состояния и применять по следующей схеме:

1,2 и 3-й дни принимать по 1/5 ч. л. полыни, посасывая, жевать в течение 5 мин., через каждые два часа.

4,5,6 и 7 дни порошок полыни принимать 3 раза в день за 30 мин. до еды.

В течение всех 7-ми дней каждый день на ночь делать клизму, а женщинам еще дополнительно спринцевание настоем полыни (1 ч. л. полыни настаивается в 1 л кипятка 20 мин.).

Диета: разрешается есть каши на воде с растительным маслом без соли, бобовые, овощи, фрукты, орехи, соки, сухофрукты, травяной чай. Все остальное запрещается.

Противопоказаний нет.



Тыквенный пирог

Тыкву очистить от кожуры, порезать на крупные куски. Потереть на тёрке. К тыкве — сахар, ванилин, затем цукаты. Добавить обжаренные семечки подсолнечника, растительное масло. Добавить муку. Перемешать хорошенько и выложить на застеленный пергаментом противень. Разровнять. Посыпать сверху фундук. И в духовку, разогретую до 180 градусов, минут на 35-40.

РЕЦЕПТЫ ЗДОРОВЬЯ НА ВЕЛИКИЙ ПОСТ

Суп из чечевицы

Ингредиенты: 1 стакан чечевицы, 2–3 дольки чеснока, соль, сушеная зелень, уксус по вкусу.

Приготовление: Перебранную и промытую чечевицу всыпать в кастрюлю, влить 4 стакана холодной воды и варить на слабом огне до мягкости, затем прибавить чеснок.

Кастрюлю снять с огня, посыпать суп сушеной зеленью, посолить и подкислить по вкусу.



Икра из чеснока

Истолочь чеснок (1 головка), добавить ядра грецких орехов (треть стакана) и снова растолочь.

Замочить в воде ломтик пшеничного хлеба, отжать и смешать с чесноком и орехами.

Полученную массу взбить деревянной ложкой, подливая постепенно растительное масло (3–4 столовые ложки) до образования гладкого пюре.

В конце взбивания добавить сок лимона (1 столовая ложка), выложить на тарелку, разровнять поверхность ножом и украсить зеленью.

УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА

не использовать это издание в бытовых целях. Если этот номер вам стал не нужен, просто подарите его другим людям или принесите в храм

Редакционная коллегия: священник Геннадий Степанов, А. Ф. Ермошин, И. Л. Самоцветова

Учредитель СМИ - Капитонов В.Н.
Генеральный директор Носов А. А.
Главный редактор - Иванова А. Г.

Издатель - ООО «Голос Алексина»
Адрес редакции и издателя: Тульская обл., г. Алексин, ул. Радбужская, д.29
тел.: 6-17-55; 8-963-225-11-11

Эл.почта golos-aleksina@mail.ru,
Газета выходит 1 раз в месяц.
Распространяется бесплатно
Объем 1 п. л.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тульской области. Св-во о регистрации ПИ № ТУ 71-000262 от 24 сентября 2012 г.

Заказ Тираж 6000
Подписано в печать - 14:00
(по графику - 14:00)
Отпечатано в ОАО «Типография „ТРУД“» 302028, г. Орёл, ул. Ленина, д. 1.