Православный Алексин

Издается по благословению
Преосвященнейшего Серафима,
епископа Белевского и Алексинского

№ 7 (111)
27 июля 2016 г.

6+

Архиерейское служение

16 июля, в день памяти блж. Евфросинии Колюпановской, богослужение совершалось в Свято-Казанском женском монастыре с. Колюпаново Алексинского района. Богослужение возглавил Высокопреосвященнейший Климент, митрополит Калужский и Боровский, в сослужении Преосвященнейшего Серафима, епископа Белевского и Алексинского, Преосвященнейшего Никиты, епископа Козельского и Людиновского и духовенства Белевской и Калужской епархий. После богослужения было совершено молебное пение пред мощами блж. Евфросинии Колюпановской, а на источнике совершено молебное пение с чином малого освящения воды.

Анонс

Крестный ход

2 августа, в день памяти святого пророка Илии, по благословению Преосвященного Серафима, епископа Белевского и Алексинского, состоится Крестный ход к памятному знаку на Сорокином городище. Посвященный благодарной памяти потомков о защитниках нашего города и Московского княжества от нашествия хана Ахмата в 1472 году, он заложил основу целого духовного комплекса. Недавно на куполе храма-часовни, сооружаемого здесь, был водружен Крест. Планируется, что храм-часовня, возводимая по благословению всемирно известного старца Илии, духовника Святейшего Патриарха Кирилла, будет освящен именно на Ильин день.

Приглашаются все желающие принять участие в Крестном ходе, который состоится в 11 часов.

На огненной колеснице

Святой пророк Илия занимает особое место в сонме святых не только в Православии, но и в других религиях мира, включая иудаизм. Его называют вторым предтечей Христа. Согласно Священному Преданию, в истории человечества есть всего три человека, взятых на небо живыми: апостол Иоанн, Енох и Илия.

Простой народ издавна молился этому святому о ниспослании дождя во время засухи, не подозревая об историческом прецеденте. Неукротимый борец против идолопоклонства, он наглядно продемонстрировал древнему израильскому народу, окунувшемуся во мрак идолопоклонства, кто есть истинный живой Бог.

Вот как об этом повествует Священное Писание. В наказание за упорство царя Ахава в идолопоклонстве Господь посылает на страну зной. Три года не было с неба ни дождя, ни росы. Засуха прекратилась только по посрамившей жрецов Ваала молитве Илии. Илия собрал на горе Кармил народ Израиля и жрецов Ваала и предложил сложить два жертвенника — Богу и Ваалу — и принести на них жертвы, но не поджигать ее. Если Ваал попалит свою жертву огнем с неба, то он и есть истинный Бог. Если Господь — истинный Бог Он.Ваал, разумеется, своей жертвы «не принял». Бог же попалил не только жертву, но и дрова, каменный жертвенник и даже ров с водой, который по приказу Илии окружал жертвенник. Народ Израиля покаялся и восславил Бога. После этого Илия взмолился к Господу о дожде, и Господь призрел на его молитву.

На этой горе есть пещера, в которой скрывался преследуемый царем Илия и где, по преданию, его кормили вороны. Верующие всех религий приходят сюда на поклонение этому святому.

Духовная поэзия

Вечер в деревне

За стеной буянит вьюга.
Вечер. Спать давно пора.
Но сидит, обняв друг друга,
Возле печки, детвора.
А у дремлющей лучины,
Бородат, суров и сед,
Кутаясь в тепло овчины,
Им читает книгу дед.
Ту, что слышал сам от деда,
По которой торопясь
Изучал после обеда
(Пока спал тот!) буквиц вязь.
В книге все его науки,
Здесь написано, как встарь,
Посылал святых на муки
Нечестивый римский царь,
Как монахи в кельях тесных,
Убежав от суеты,
Донесли до врат Небесных
Свои тяжкие кресты...
За окном темно и зябко,
Полночь близится к часам...
Головой качает бабка -
Зачитался, старый, сам!
А потом махнет рукою —
Чай, не лето, а зима!
Сядет рядом с детворою,
И... забудется сама!

Монах Варнава

День семьи, любви и верности

Под покровом благоверных Петра и Февронии

По сложившейся доброй традиции 8 июля, в День семьи, любви и верности, в Алексинском художественно-краеведческом музее прошел большой праздник, символом которого стала ромашка. Несмотря на неоднократно начинающийся дождь, настроение было у всех радостное. Праздник начался выступлением ансамбля «Вербушка», который величает гостей и преподносит хлеб-соль. Секретарь Белевской епархии протоиерей Геннадий Степанов поздравил всех присутствующих с Днем семьи, любви и верности и по благословению Преосвященного Серафима, епископа Белевского и Алексинского, передал его приветствие этому мероприятию.

Со словами приветствия и поздравления ко всем присутствующим на празднике обратились глава Алексинской администрации П.Е.Федоров; депутат Собрания депутатов г. Алексин Г.А. Евтеева; председатель комитета по культуре, молодежной политике и спорту Алексинской администрации О.Ю. Алешина. От Белевской епархии собравшихся приветствовали и поздравляли протоиерей Михаил Никитин, руководитель епархиального отдела по делам молодежи; протоиерей Евгений Кириченко, благочинный церквей Заокского района; иерей Дмитрий Ерохин, руководитель епархиального отдела по социальному служению. Каждый из поздравляющих одарил добрыми словами как семьи «со стажем», так и молодые. Семья – это крепость, за стенами которой царят любовь, понимание, мир. Святые благоверные Петр и Феврония, их жизнь – своеобразный «компас» для всех семей, особенно для тех, кто только в начале своего совместного пути. «Семья – оплот и сила государства, хранящая традиции веков, в семье ребенок – главное богатство, луч света, как маяк для моряков…» Такие напутствия надолго сохранятся в сердцах виновников торжества.

Участники и гости праздника присоединили свои аплодисменты к медали «За любовь и верность» и памятным подаркам, которыми награждались супружеские пары с многолетним семейным стажем. Среди награжденных - настоятель Царевиче-Алексиевского храма г. Алексина иерей Виталий Горлов с матушкой Александрой Васильевной. «Как жемчуг образовывается в море долгие годы, так и нежные, заботливые отношения сохранились и приумножились в этой семье за три

десятилетия совместной жизни», - отметила ведущая праздника Светлана Бушуева. Были также отмечены пары, чья семейная жизнь только начинается, многодетные семьи и семьи, воспитывающие приемных детей. Все были награждены грамотами и подарками.

Прекрасно подготовленный концерт, в котором участвовали как взрослые, так и детские театральные и музыкальные коллективы, добрые, проникновенные слова ведущей и чудесное стихотворение в ее исполнении, море улыбок и цветов, особенно ромашек (ими были украшены костюмы артистов, волосы девочек, ведущей и даже - зонтик!), горячий душистый чай с баранками и конфетами, которыми любезно угощали всех желающих сотрудники музея (заметим, впервые на таком мероприятии!), красивое музыкальное сопровождение - все создавало доброжелательную, радостную атмосферу поистине семейного праздника. Необычный монетный аттракцион впервые здесь представил И.Л.Сергевнин (ООО «Квазар»). Все желающие (а их оказалось много, в том числе и среди священнослужителей) могли изготовить себе памятную медаль, на которой изображены святые Петр и Феврония Муромские и сделана надпись: 8 июля – День семьи, любви и верности.

В заключение праздника звучат добрые слова-пожелания всем, чтобы их семейный путь был освящен светом благодатной любви святых Петра и Февронии.

Ирина САМОЦВЕТОВА

Православное телевидение:

В предыдущих номерах «Православного Алексина» сообщалось о презентации православного молодёжного телевидения «Лучик надежды». Это привлекло внимание молодых алексинцев, особенно тех, кому предстоит определиться с выбором профессии. Наш корреспондент обратился к руководителю отдела по делам молодёжи Белевской епархии протоиерею Михаилу Никитину с просьбой рассказать об этом подробнее.

- Совсем недавно отдел по делам молодёжи Белевской епархии стал победителем Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива» с проектом «Православное молодёжное телевидение». Во-первых, эта программа направлена на привлечение внимания жителей города и района, в частности подрастающего поколения, ко многим молодёжным проблемам и вопросам, которые будут освещаться через интернет и электронные СМИ. Во-вторых, сама работа проекта будет осуществляться силами таких же молодых людей. Презентация молодёжной студии православного телевидения «Лучик надежды» уже состоялась в июне, и в дальнейшем она будет осуществлять информационную просветительскую деятельность среди православных семей и молодёжи. На данном этапе создана материально-техническая база для студии, а силами молодых людей разрабатывается контент православного, духовного и нравственного содержания с привлечением специалистов в соответствующих областях социальной сферы, ведётся подготовка молодёжных телепередач по православной тематике.

Проект будет способствовать проповеди ценностей Православия, формированию здорового образа жизни среди молодёжи, приобщению к культурно-историческим традициям малой родины, обеспечит возможность создания условий развивающего досуга с опорой на духовно-нравственную традицию в среде молодёжи, создаст потенциал к патриотическому воспитанию подрастающего поколения и будет способствовать улучшению уровня образования среди учащихся. Проект поможет молодым людям стать более уверенными в себе, найти новых друзей, приобрести навыки общения с разными людьми, стать более самостоятельными и приобщит к добрым инициативам гражданского общества.

- Отец Михаил, кому принадлежит идея проекта?

- Идея создания молодёжного телевидения именно православной направленности появилась 5 лет назад, когда была образована новая Белевская епархия, а при Свято-Никольском храме нашего города создан епархиальный отдел по делам молодёжи, и вследствие этого Алексин стал новым право-

Из глубины веков

Большая походная семья

С 1 по 3 июля длился православный поход на берегу реки Вашана, недалеко от деревни Ботня. В походе приняли участие люди разных возрастов: как совсем юные ребята, так и взрослые. Духовный руководитель похода - протоиерей Михаил Никитин, руководитель молодёжного епархиального отдела. Насыщенность различными мероприятиями не оставляла места для скуки. В весёлых стартах участвовали не только юные участники похода, но и взрослые, задорно выполняя задания. Большое внимание привлек мастер-класс по стрельбе из пневматического оружия и военной подготовке. Гвоздем всех мероприятий, можно сказать, стало посещение похода настоящими богатырями, которые поделились тайнами истинных богатырских сражений.

Атмосфера похода была пропитана добром, теплотой, искренностью и дружбой. Особенно ярко это проявилось за беседой у костра, который, как известно, располагает к откровенности. И вопросов было множество как детских, так и от взрослых. Отец Михаил отвечал на них обстоятельно и словно пропуская их через свою душу. Посиделки у костра располагали также и к задушевным песням.

Походный храм-шатер – непременный атрибут подобных мероприятий. Он был возведен как только расположился лагерь. На протяжении трёх дней участники похода вставали и ложились с молитвами и верой в то, что Бог слышит идущие от сердца слова.

Заключительный день похода был вдвойне праздничным. В это воскресенье Русская Православная Церковь чтит память «Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших» и «Всех святых, в земле Русской просиявших». В этот день прошла праздничная служба, на которой участники похода имели возможность приобщиться к Таинствам Покаяния и Причастия.

Организаторы похода С. Нотарев, Г. Лукьянова, Я. Лучкина, супруги Ерёменко и участники похода, оказывавшие помощь, старались организовать не только развлечения, но и создавали уют, делились своим душевным теплом, благодаря чему чувствовалась семейная, дружная атмосфера.

По окончании похода всем его участникам были преподнесены подарки, которые поражали каждого. За это время связи в большой походной семье настолько окрепли, дети и взрослые так сблизилась друг с другом, что не хотелось расставаться.

Участница похода
Екатерина

Звучащая икона

С момента появления курантов с колокольным звоном на здании Духовно-административного центра Белевской и Алексинской епархии возрос интерес алексинцев к колоколам. Эта тема живо обсуждается читающей публикой. Россию невозможно представить без звонниц и колокольных песен. Доподлинно известно, что нигде в мире нет столь звонниц, как в нашей стране. Можно сказать, что колокола отбивают летопись государства российского.

В старину колокола называли кампанами. Непривычное для русского уха слово и впрямь имеет иноземные корни, точнее итальянские. Именно в «стране Кампании», ныне административной области Италии, святой Павлин Милостивый велел отлить первый колокол. Подсказка пришла ему во сне, когда, возвращаясь домой, он лег отдохнуть прямо в поле, поросшем колокольчиками. И видит: с неба сходят ангелы и раскачивают цветы, которые при этом издают чудесные «серебристые» звуки. Вернувшись в монастырь, святой Павлин приказал отлить большую копию полевого колокольчика, снабдив ее подвижным «язычком». При опробовании «цветочного колокольчика» монахам показалось, что волшебный звук сошел с самих небес! Так колокольный звон стал непременным атрибутом церковных обрядов, а епископу итальянского города Нола Павлину принадлежит честь изобретателя церковных колоколов и покровителя звонарей.

Знатный римский сенатор Понтий Меропий Аниций Павлин, а позднее консул провинции Кампания, оставил богатство и почести ради любви к Богу, добровольно приняв на себя подвиг нищенства. Однажды, не имея ничего кроме хлеба, он, тем не менее, намеревался отдать его другому нищему, но супруга воспротивилась. А в это время по морю шел караван кораблей, в последнем из которых был провиант для Павлина - дар давнего богатого друга. Корабль затонул во время бури. Услышав об этом, Павлин сказал своей супруге:

— Видишь ли, если бы ты отдала нищему последний хлеб, то не потонул бы в море последний корабль с пищею. Только по причине скупости многих Бог погубляет их имущество.

Вот уж напутствие на все времена. Поучительна история жизни этого почитаемого Православной Церковью святого, удивительно похожая на историю библейского Иосифа Прекрасного, проданного в рабство братьями и спасшего их же от голодной смерти впоследствии. Только святитель Павлин добровольно стал рабом вандальского князя ради свободы единственного сына женщины, которого увели в рабство при нашествии вандалов.

Продолжение на стр. 4

для молодых, силами молодых

славным молодёжным центром. Был поставлен вопрос максимального привлечения молодых людей к деятельности молодёжного отдела. При недостатке финансовых возможностей на начальном этапе эта идея не получила своего развития. И только в прошлом году мы решились прибегнуть к помощи популярных сейчас грантовых конкурсов. При поддержке епархиального информационного отдела был разработан данный проект, который, слава Богу, в этом году получил поддержку конкурса «Православная инициатива», и мы смогли его запустить в апреле текущего года.

- Какой продукт будет выпускать «Лучик надежды»?

- Мы разработали медиаплан, по которому будут создаваться такие видеоматериалы, как «Новостные видеосюжеты», передачи «Православный календарь» и «Разговор обо всем», «Репортаж на актуальную тему».

- Где Вы находите молодых людей для молодёжного телевидения?

- Поначалу мы привлекли своих ребят – участников православного молодёжного клуба, который на протяжении пяти лет успешно существует. Сейчас надеемся на то, что резонанс наших же медеопродуктов, которые можно уже посмотреть на видеоканале студии «Лучик надежды» в YouTube, принесет новые материалы. Надеемся также на поддержку местных электронных и печатных СМИ, где о нас уже рассказали, в том числе огромное спасибо «Радио Алексин». Ждём с распростёртыми объятиями у нас всех желающих внести свой вклад в развитие молодежного телевидения.

- Как можно стать частью команды молодёжного ТВ?

- Информацию о нас, как я уже сказал, можно посмотреть в сюжетах на официальном канале студии «Лучик надежды» в YouTube, также мы планируем появиться в социальной сети «В контакте» под одноимённым названием, о нас можно узнать на официальных сайтах Белевской епархии и Свято-Никольского храма. Молодёжное православное ТВ размещается в Духовно-просветительском центре микрорайна Соцгород, который открылся полтора месяца назад.

День памяти Царской семьи

17 июля, в день памяти Царской семьи Романовых, злодейски расстрелянной 98 лет назад, в Царевиче-Алексиевском храме города Алексина прошла Божественная Литургия и Крестный ход, который возглавил Преосвященный Серафим, епископ Белевский и Алексинский. После праздничной Литургии и Крестного хода прихожане и гости храма собрались в летнем клубе для проведения литературно-музыкального вечера, подготовленного силами прихода Царевиче-Алексиевского храма. Дети прихожан читали стихи, рассказывали о жизни Царственных страстотерпцев. На вечере выступали местные поэты: В. Пронь, Т. Шелепина, Т. Дик, В. Хайкина. Такие вечера стали доброй традицией этого прихода.

Звучащая икона

Продолжение. Начало на стр. 3

Имея поэтический дар, святой Павлин и в своих произведениях проповедовал то, чему следовал в жизни.

Из седой старины (четвертый век) возвещает этот колокол сложнейшую и драматическую историю колоколов протяженностью в сорок веков. Они, как и люди, страдали не только от безбожников, но даже от помазанников. До нашего времени дошло повеление Ивана Грозного отрубить уши у колокола при церкви святого Николая в Пскове только за то, что своим звоном кампан испугал царского коня. Рвали языки не только у людей, но и у колоколов. Екатерина II лишила языка колокола, висевшего на Набатной башне близ Спасских ворот Московского Кремля. Причина - в него ударили в набат, подав сигнал к Чумному бунту 1771 года. Сейчас этот кампан занимает почетное место в Оружейной палате.

Как видим, колокола несли не только богослужебную функцию, но и сигнальную. Такая же роль отводилась и еще более древним предшественникам колоколов - так называемым гремкам, практиковавшимся во всем мире вплоть до диких племен времен неолита. Правда, они были не всегда литые, а порой даже из высохших плодов. «Старшим братом» колокольного семейства считается самый древний литой колокольчик, обнаруженный в 1950 г. в китайской провинции Хэнань. Единственный раритет, сохранившийся до наших дней, состоит из меди с небольшим добавлением олова.

Бронзовое литье существовало уже в четвертом тысячелетии до н.э. не только в Китае, но и на территории южного Ирана, Турции, Месопотамии и Египта. Однако при всех модификациях формы, как правило, сходство с древними колокольчиками у колоколов сохранилось. Остались прежними и функции – сигнальная, ритуальная и мистическая, отгонявшая злых духов. На старинном колоколе в немецкой земле Гессен вылита надпись: «Пока я звоню, пусть далеко отступят огонь, град, гром, молния, зараза, меч, сатана и нечестивый человек». Свято верившие в это люди, конечно, не подозревали о научной подоплеке целительного свойства колокольного звона за счет излучения ультразвука. Современники об этом знают больше, тем не менее восхищает не «голая» физика звона, а сам звон, разнообразие колокольных голосов и тот отголосок, что звучит в нашей душе. Короля вальсов Иоганна Штрауса настолько потрясли колокольные переклички во время его гастрольных поездок в Россию, что он включил в свою концертную программу произведение непопулярного тогда Глинки с колокольным звоном в финале.

Другой, не менее знаменитый Иоганн (Иога́нн Кри́стоф Фри́дрих фон Ши́ллер), классик немецкой литературы, увековечил колокол в своей поэме. Причем, конкретный, колокольного мастера Мюнстера в швейцарском городе Шафхаузен. Его потрясла поистине судьбоносная надпись на нем: «Vivos voco, mortuos plango, fulgura frango», что переводится как «Зову живых, оплакиваю мертвых, ломаю молнии». Эта надпись стала эпиграфом к его «Песне о колоколе». Он до того увлекся колоколами, что захотел вникнуть в сам процесс отливки, для чего посещал неоднократно литейни Йоханеса Майера в 1788 году в Рудольштадте. После выхода поэмы в свет «звучащий» колокол так и прозвали - «Колокол Шиллера». Кроме надписи на нем отлита сцена распятия. Прослужил этот колокол более 400 лет даже после того, как у него отбился край. В память о Шиллере его установили в саду монастыря Всех Святых в Мюнстере, где он находится и поныне. Вот как понимал поэт предназначение колоколов вообще:

Да будет свыше он глаголом

О том, как звездный хор поет

Песнь Богу пред Его престолом…

Колокольный девиз «Vivos voco!» «Зову живых» взял эпиграфом и Герцен к своему знаменитому журналу, названному тоже символично - «Колокол». Были однако времена, когда в Европе предназначение колоколов понималось несколько приземленно. Их использовали очень часто в качестве будильника и сигнала к действию. Их даже специализировали на определенные занятия. В Турине «Хлебный колокол» звал домохозяек начинать месить тесто. «Колокол чистоты» в Бонне звал горожан на уборку улиц, а «Трудовой колокол» в Бадене - на работу. По звону «Пивного колокола» в Гданьске открывались питейные заведения, а «Колокол пьяниц» в Париже их закрывал. После звона «Преследователя гуляк» в Этампе (Франция) тушили городские огни. «Процентный колокол» Фрайбурга извещал срок уплаты долгов, «Колокол позора» ганзейских городов сообщал о банкротствах, «Кровавый колокол» в Кёльне звал на суд, а «Колокол бедного грешника» в Англии оповещал о казни преступника.

Протоиерей Константин Харитошкин согласен, что колокол и на Руси начинал свою службу людям как вещь практическая: «Не у всех были часы, а колокольный звон в монастырях и храмах в нужное время созывал на общую молитву людей, чтобы вся округа слышала. Не мог крестьянин бросить свое дело, но останавливался, молился, вспоминал о Святой Троице, восславлял Господа и дальше работал…» Не случайно колокол называли звучащей иконой. Но все же основную роль в русской колокольной истории играют необъятные наши просторы. При значительной удаленности селений друг от друга была острая необходимость в таком инструменте, который мог бы быстро оповестить большое количество людей в широкой округе. Поэтому и отливались крупные колокола с низким сильным звуком, который был бы слышен очень далеко. Так, звон одного из предшественников «Царя-колокола» был слышен за семь верст, а это почти семь с половиной километров. Отлитый в 1654 г. при царе Алексее Михайловиче, он весил около 130 тонн.

Первые колокола на Руси появились с принятием христианства. Первое летописное упоминание о колоколах на Руси относится к 988 году, то есть во времена Крещения Руси. Летопись 1194 года упоминает русских мастеров колокольного дела, но татаро-монгольское нашествие обозначило в нем огромную паузу. Только во второй половине XV века, когда в Москву прибыл итальянский инженер и строитель Аристотель Фиорованти, возродилось массовое литье колоколов на пушечном дворе. Он устроил пушечный двор, где лили пушки и колокола. Вскоре русские мастера даже превзошли во многом своих иноземных учителей. Известными русскими мастерами этого времени были Проня Феодоров, Игнатий Максимов, Андрей Данилов, династия литейщиков Моториных. На Елеонской (Масличной) горе в Иерусалиме на колокольне,прозванной Русской свечой, висит колокол, отлитый мастером Ксенофонтом Веревкиным.

Удивительна его история. Весом свыше 308 пудов, отлитый на пожертвования соликамского купца Рязанцева, на пароходе «Корнилов» он из Одессы был доставлен 12 марта 1885 г. в израильский порт Яффо, а затем принесен в Иерусалим - на руках! Начальник Русской Духовной Миссии в Иерусалиме Антонин Капустин так описывал беспрецедентную эту операцию: «И вот – 105 человек (на две трети женщины) спешно прибыли и принялись за дело. Благодаря общему воодушевлению, в течение 7 дней колокол был внесен на руках. На самой Елеонской горе это были узкие тропинки, вырубленные в скале, извивавшиеся между скалами уступами в 35-40 градусов крутизны. Но для русских православных поклонников это не было препятствием, а во время остановок они пели «Спаси Господи люди Твоя…»

На Руси за редким исключением к колоколам относились трепетно – это был вопрос веры в Бога и целительную силу колокольного звона. До сих пор участвует в звонах колокол Свято-Троицкой Сергиевой Лавры (1420 г.) с именем «Чудотворцев». Более того, к колоколам относились даже как к живым существам, величая батюшками. Широко известен также ростовский колокол «Сысой», как и другие ростовские колокола, отличающиеся особым звоном.

В многочисленной семье русских колоколов есть один, голос которого так и не зазвучал ни разу. Это «Царь-колокол», произведение талантливого мастера Ивана Моторина с сыном Михаилом.

Пожар в Москве захватил деревянные постройки над литейной ямой. При тушении огня от сильного перепада температур колокол дал 11 трещин, и от него, весом 202 тонны, откололся кусок весом 11,5 т. Некоторые увидели в этом мистику, связав его печальную судьбу с разбитым колоколом времен Бориса Годунова, металл которого был добавлен в «Царя». Уже никому не нужный по причине потери голоса, он почти 100 лет провел в земле. Поднятый в 1836 году, этот колокольный гигант установлен на гранитном пьедестале на территории Кремля, где его могли видеть многие экскурсанты. Даже безголосый, он своей мощью символизирует мощь государства российского. Както не везло и другим «Царям» колокольной семьи. 130-тонный «Царь», отлитый в 1654-м году, тоже был уничтожен пожаром 1701 года, а 64-тонный «Царь» Троице-Сергиевой Лавры стал жертвой богоборчества в 1930 г.

Но как и сама Россия возрождалась после вражеских набегов, так и возрождалось колокольное дело. До 1917 г. в России было 20 крупных колокольных заводов, которыми за год отливалось 100-120 тыс. пудов церковных колоколов. Подсчитано общее количество колоколов до революции. Если умножить количество церквей (примерно 80 тысяч, по некоторым источникам) умножить на количество колоколов в каждой (в среднем 5-10), получится такой «звуковой колпак» в праздничные дни, который, считают ученые, спасал державу от многих бед ультразвуковым излучением.

Промыслом Божиим малиновая симфония колокольного звона сегодня плывет над Россией. Ученые изучают феномен его воздействия на человеческий организм и подтверждают его целительную силу.

Бесстрастие камня

Христианские истории

Однажды авва Аммон пошёл к авве Антонию. Они занялись беседою о душевной пользе. После беседы авва Антоний предсказал Аммону, что тот преуспеет в страхе Божием. Произнёсши это пророчество, Антоний вывел Аммона из кельи и, показав на камень, сказал:

— Нанеси оскорбление этому камню и ударь его.

Аммон сделал это. Тогда авва Антоний спросил его:

— Дал ли тебе какой ответ, оказал ли тебе какое противодействие этот камень?

Аммон отвечал:

— Нет.

— Так и ты, — сказал ему авва Антоний, — достигнешь в подобную меру бесстрастия.

Пророчество аввы Антония впоследствии исполнилось.

УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА

не использовать это издание в бытовых целях. Если этот номер вам стал не нужен, просто подарите его другим людям или принесите в храм.

Редакционная коллегия: священник Геннадий Степанов, А.Ф. Ермошин, И.Л. Самоцветова

Учредитель СМИ - Капитонов В.Н.
Генеральный директор - Капитонов В.Н.
Главный редактор - Иванова А.Г.

Издатель - ООО «Редакция газеты „Алексинская городская“»
Адрес издателя: 301361, Тул. обл., г. Алексин, ул. Мира, д. 11/18

Редакция газеты:
Адрес редакции:
г. Алексин, ул. Мира, д11/18,
телефон/факс: 4-29-54,

E-mail: aleksin.gor@mail.ru
Газета выходит 1 раз в месяц.
Распространяется бесплатно

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, нформационных технологий и массовых коммуникаций по Тульской области св-во о регистрации ПИ №ТУ71-00262 от 24 сентября 2012 г.

Объем 1 п. л.
Заказ 1747 Тираж 4000
Время подписания газеты в печать фактически - 14:00,
по графику - 14.00
Отпечатано в АО «Типография „ТРУД“» 302028, г. Орёл, ул. Ленина, д. 1.