

ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖЕРСАУС

Издается по благословению
Преосвященнейшего Серафима,
епископа Белевского и Алексинского

№ 9 (124)
27 сентября 2017 г.

6+

С ЦЕРКОВНЫМ НОВОЛЕТИЕМ, ПРАВОСЛАВНЫЕ!



3 сентября, в годовщину своей архиерейской хиротонии, Преосвященный Серафим, епископ Белевский и Алексинский, совершил Божественную Литургию в Свято-Успенском соборном храме Алексина и молебное пение о сохранении творения Божьего, после чего обратился к молящимся со словами архипастырского наставления.

11 сентября, в день усекновения главы Крестителя Господня Иоанна, Преосвященный Серафим, епископ Белевский и Алексинский, совершил в Свято-Успенском соборном храме Алексина Божественную литургию и молебное пение о страждущих от недуга винопития и наркомании, после чего огласил послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла по случаю Всероссийского дня трезвости.

24 сентября Преосвященный Серафим, епископ Белевский и Алексинский, в сослужении соборного клира и с участием руководителя отдела по социальному служению и благотворительности иеря Димитрия Ерохина совершил Божественную литургию в Свято-Успенском соборном храме и молебное пение на посвящение в служени сестер милосердия. Прихожанки храмов Ясногорского благочиния, ранее исполнявшие поручения по оказанию помощи больным и одиноким, сформировали с этого момента особое структурное подразделение социального отдела – сестринскую общину милосердия во имя святой преподобномученицы великой княгини Елизаветы. В молитвенном чинопоследовании они приняли Архипастырское благословение на свое служение и особую одежду принадлежности к сестрам милосердия.

Архипастырское служение



100-летие Поместного Собора 1917-1918 гг.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл обратился с посланием по случаю 100-летия Поместного Собора 1917-1918 гг. В Послании отмечается его значение, ставшего важнейшей вехой в истории Русского Православия. Предстоятель Русской Православной Церкви глубоко убежден в том, что наследие Собора столетней давности нуждается в серьезном и всестороннем исследовании, а многие из идей, высказанных тогда, были бы полезны и востребованы сегодня. Для этого в настоящее время предпринимаются немалые усилия по

распространению знаний о деятельности Собора: в частности, осуществляется первое фундаментальное научное издание соборных документов, весьма важное для сохранения памяти об этом поистине великим событии рубежа веков.

Далеко не все решения, принятые век назад, были воплощены в жизнь. И на то были различные причины. Наиболее очевидными препятствиями стала разразившаяся вскоре после революционных событий Гражданская война и последовавшие затем беспрецедентные гонения на Церковь и верующих.

Многие участники Собора засвидетельствовали свою верность Евангелию мученической кончиной или исповедническим подвигом, являя нам, их потомкам, пример стойкости и мужества в испытаниях. Нам надлежит, сказано в Послании, поступать по слову Писания, призывающего, взирая на кончину жизни, почитать тех, кто трудился на ниве Господней прежде нас, подражать их неизменному упомянунию на Христа (Евр. 13:7), дабы не поколебаться в обетовании Божием неверием, но пребыть твердыми в вере, воздав славу Богу (Рим. 4:20).



Рады новым знакомствам

9 сентября в Духовно-просветительском центре при Свято-Никольском храме прошел День открытых дверей сразу в нескольких объединениях: телестудии «Лучик надежды», волонтерском движении «БлагоЛуч» и клубе исторического танца «Хрустальный Замок». На встречу пришли учащиеся школ города – активные и заинтересованные ребята.

Приветствуя собравшихся, руководитель молодежного отдела Белевской епархии протоиерей Михаил Никитин рассказал о цели этой встречи. Затем у посетителей была возможность ближе познакомиться с деятельностью каждой организации. Посетив волонтеров, участники встречи под руководством психолога Натальи Александровны Маркиной нарисовали портрет человека, которому нужна волонтерская помощь, также они составили словесное описание и самого волонтера.

В клубе исторического танца «Хрустальный Замок» всем представилась возможность попробовать себя в танце, как оказалось – дело это веселое и не совсем сложное.

Почувствовать себя репортерами ребята смогли в телесту-



дии «Лучик надежды». Разделившись на команды, они должны были продолжить шуточную ситуацию и инсценировать телерепортаж по ней. Действие вышло веселое и интересное.

По окончании встречи были подведены итоги, гости рассказали о своих впечатлениях и записались в интересующие их организации.



Если вы тоже хотите стать частью одного из клубов – приходите, мы рады новым знакомствам! Для записи вы можете позвонить по телефону 8-999-796-28-28.



Церковное новолетие

14 сентября, или 1 сентября по старому стилю, – день начала нового церковного года. В этот день сегодня наступил 7526-й год от сотворения мира. Последним праздником завершающегося года является Успение, а первым Праздником нового года – Рождество Пресвятой Богородицы.

Церковное Новолетие в память константинопольской традиции называют «началом индикта». Император Константин Великий повелел оканчивать воинскую службу по истечении 15 лет, после чего обеспечивать отставникам государственное пособие за счет индикта (платински подати, налога), который собирали 1 сентября, по окончании уборки урожая. На Руси индиктом называли и каждый новый год пятнадцатилетнего промежутка, и само пятнадцатилетие. Кроме того, через 532 года круги Солнца и Луны снова начинаются вместе, то есть повторяется природная ситуация

дня подвига Иисуса Христа, когда полнолуние бывает в пятницу. Временной интервал в 532 года называют индиктионом.

С 1492 года на Руси отмечали Новолетие как церковно-государственный праздник. Смыслом богослужения в Новолетие было воспоминание проповеди Спасителя в Назаретской синагоге, когда Иисус Христос сказал, что Он пришел «исцелять со-крушенных сердцем... проповедовать лето Господне благоприятное».

На Руси в XVII веке день новолетия царь Алексей Михайлович, а за ним бояре и весь народ московский посвящали делам милосердия. Ни один нищий не отходил от домов без утешения – их всех богато оделяли милостыней, одеждой и обувью, кормили сытным праздничным обедом. Простой народ наделяли гостинцами и подарками, посещали заключенных в темницах.

Вопрос вопросов:

А растет ли душа?

Зарисовка с натуры. Больничная палата, у всех серьезные проблемы с сердцем, судя по предшествующей реанимации. Слава Богу, все в разное время уходят домой своими ногами. И вот привозят престарелую женщину, еле-еле передвигающуюся с палочкой. Не ошибусь, если скажу, что самая большая проблема больничного общества – это храп. Это неприятно для окружающих и опасно для самого храпуна, как утверждает медицина. В палате хранили практически все с разными руладами и децибелами. Эта бабушка хранила так, что все вздрагивали. Было ясно, что лежит она в неестественной позе с запрокинутой головой, как положили ее при переезде. Позже выяснилось, что ей не велено было спать на боку. К тому же были и более неприятные проблемы с кишечником и желудком. Соседи по палате по мере возможности старались занять себя телевизором в рекреации или чтением. И только одна больная с пороком сердца стала бабушку опекать. Она не побрезговала уничтожить рвотные массы, перевернула старушку так, чтобы и сердце не страдало, и голова оказалась в естественной позе. Ночь прошла спокойно.

При пороке сердца такая беспорочная душа... Природная доброта? Может быть. Безмятежная жизнь? Вряд ли после трагической гибели мужа и раннего вдовства. Откуда же корни столь сострадающей души? Из детства! Мы все родом из детства – фраза не только правильная, но и многозначительная. «Родимые пятна» детства мы несем по жизни – кто пошло и омерзительно, а кто с высокой душой. И воспоминания детства становятся кому проклятием, а кому богатством старости. Но рискну утверждать, что никто не избавился от этих родимых пятен. Благословенны же те, чье детство было наполнено благородством родительских душ. Эта благородная закваска дает такой богатый «припек», что его хватает для насыщения души всю жизнь.

Вот и эта женщина росла девочкой под крылом благочестивой бабушки, потому что мама работала в колхозе, с зари до зари. В деревне церкви не было, и бабушка ходила на богослужение за несколько километров

и часто брала с собой внучку. Девочку завораживала церковная атмосфера – горящие свечи, лики святых на иконах, поясные и земные поклоны и какая-то особая, густая тишина, сотканная духом молитв. Она так любила эти церковные уединения, что иногда «кощунственно» пропускала школу. Соберет портфель, выйдет из дома, как обычно в школу, а портфель где-нибудь спрячет и догоняет бабушку. Та посерчает для виду, потом обнимет и – в путь. Да простит меня школа, которую лично я любила за возбуждение во мне жажды знаний, но думается, что эти пропуски школьных уроков компенсировались богопознанием, что выше всякой премудрости.

Ночевали, если шли с вечера к заутрене, у монашки, пили горячую воду с черным хлебом... И всегда сами делились хлебом и ночлегом с беженцами и странниками.

Однажды она вышла из больничной молитвенной комнаты с подборкой книжек, которыми поделилась с теми, кому это было интересно. Я видела, как она осеняла себя крестным знамением перед иконами и зажигала свечку как-то необычно, а со значением что ли. У меня не оказалось мелких денег, а сдачи с купюрой у дежурной молитвенной комнаты не было. Добрая женщина протянула мне деньги на свечку... И сокрушалась, что никак не может заучить наизусть Покаянный псалом – не запоминается после стольких сердечных приступов память не держит информацию.

Сердце ликует, когда в храме к Причастию выстраивается длинная шеренга детей разного возраста – от младенцев на материнских и, что особенно отрадно, отцовских руках, до старшеклассников. И как умилительно бережно кладет священник руку на детскую голову, отпуская грехи. Может, детские проделки и ошибки и не тянут на серьезные грехи, но само понятие греха и страха Божия входит в детскую душу как прививка от возможного беззакония и глубокого падения. Такая же прививка, как у соседки по больничной койке.

Растут у наших детей руки и ноги, а всегда ли растет душа?

М. Кириллова

Душеполезные наставления

В молитве не в форме сила, а в духе молитвенном. Что вы стараетесь прочувствовать в молитве, есть самое пригожее для молитвы. Чувствовать себя осужденным в час молитвенный кто-то из отцов поставил в существование молитвы. Где-то, не помню, прописан вопрос: как лучше стоять в молитве? И ответ: стой, как на Суде, устремляя взор на уста Господни, из которых готово изойти последнее тебе решение: «Приди» или «Отойди». И воли: «Господи, помилуй!»

Свт. Феофан Затворник

Врач-страстотерпец

Слова «Боткинская больница» ассоциируются со знаком качества. Их несколько в нашей стране – в Москве, Санкт-Петербурге и Орле. Но многие ли знают, что это второе название больницы, именем которой прежде Солдатенковской. Имя выдающегося русского врача Сергея Петровича Боткина было присвоено этой лечебнице в 1920-м году по случаю 10-летия больницы. И это несмотря на то, что был лейб-медиком двух императоров – Александра II и Александра III.

А создавалась «великая боткинка» на средства известного мецената и промышленника, почётного гражданина Москвы, купца первой гильдии Козьмы Терентьевича Солдатёнкова (1818–1901гг.). В своём завещании он распорядился выделить 2 млн. руб. на постройку городской клинической больницы. Он был убеждён, что в Москве должна быть построена «бесплатная больница для всех без различия званий, сословий и религий». Деньги поступили в распоряжение Московского городского управления, выделившего в 1903 г. 10 десятин земли на Ходынском поле. В апреле 1908 г. был произ-

веден закладка больницы, а 23 декабря 1910 г. состоялось её официальное открытие. Тогда же Московская городская Дума постановила присвоить больнице имя К.Т. Солдатёнкова. Инициатором основания больницы был профессор Фёдор Александрович Гетье, который впоследствии стал её главным врачом. В те времена больница была рассчитана на 505 коек и состояла из 12 лечебных корпусов, оснащённых современным по тем временам оборудованием.

Не менее славно имя Евгения Сергеевича Боткина, лейб-медика последнего русского императора, с которым добровольно разделил мученическую кончину. Год назад Архиерейский собор Русской Православной церкви причислил праведного врача-страстотерпца Евгения Петровича Боткина к лику святых. Уникальный, можно сказать, случай, как и случай с его отцом, императорским лейб-медиком, чье имя увековечили большевики. В сонме святых врачей, в основном врачей древности, прибавился еще один святой, почти наш современник..

Подвиг материнского страдания

Православный сентябрь изобилует величием двух имен – Богородицы и Крестителя Господня. Даты, как оказалось, связаны не только календарно, но и судьбоносно. Помните? – в материнском чреве взыграл младенец, приветствуя Спасителя в другом материнском чреве...

Что мы знаем о жизни святых, которым поклоняемся? Так, порой пару фраз – лечил, пророчил... А ведь икона своего рода титульный лист великой книги жизни, ее тайн и подвигов.

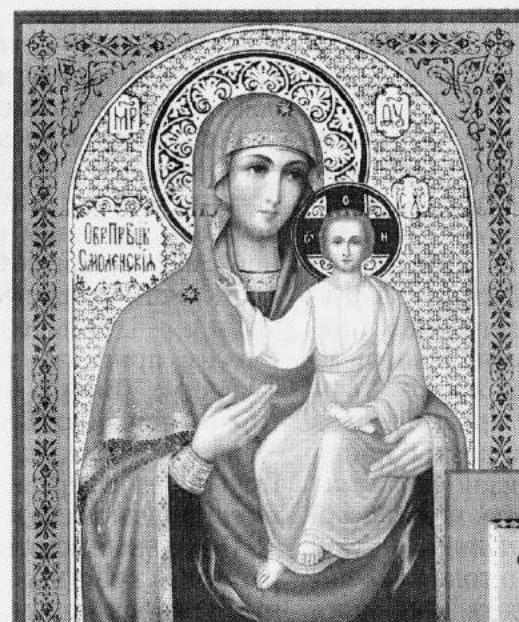
Всякий раз, когда стою перед иконой «Целование Марии», ощущаю какой-то особый трепет души и вместе с этим некий диссонанс чувств. На иконе, привезенной из Горненского монастыря в Иерусалиме, – две будущие величайшие матери человечества – Богородица и праведная Елизавета в момент встречи, о которой повествует Евангелие. Момент знаковый. Обеих связывали не только родственные узы, родственный поцелуй олицетворяет несравненно большее – общность линии жизни, предопределенной свыше. Нария, что в переводе означает гостя, родилась у престарелых родителей и была посвящена Богу. В появлении своего дитя очень сомневался и пророк Захария, за что и поплатился немотой. Елизавета, в переводе «заяминаящая Богом», повторила чудо зачатия тоже в недетородном возрасте.

Как-то скользило мое внимание мимо праздника Зачатия Пресвятой Богородицы, видимо, смущаясь наличием интимного слова. Но выстрадав возвращение из небытия сына, я сердцем матери узрела в этом празднике поистине непорочное чудо вселенского масштаба. Чудо, не поддающееся никакой логике, никакому спектральному анализу. Поэтому оно и чудо.

Так появился на свет Богочеловек, и позднее рождение его Предтечи, прозревшего духом Мессию, тоже чудодейственного свойства. И общность линии жизни стремится дальше. Мать Спасителя в трехлетнем возрасте введена в святое святых, для Крестителя же Его с юного сиротства алтарем стала пустыня. Он вернулся на место своего рождения, чтобы сказать народу то, во имя чего он совершил Иорданское крещение. Об этом напоминает камень у входа в Казанский собор Горненского женского монастыря в Иерусалиме. Ладони ощущают теплую поверхность первой «трибуны» пророка, отполированную

множеством благоговейных рук. На Иордане они и встретились впервые, родные по крови избранныки для дела человеческого спасения, освященного их кровью.

В Иерусалиме много великих святынь, но место рождения Иоанна

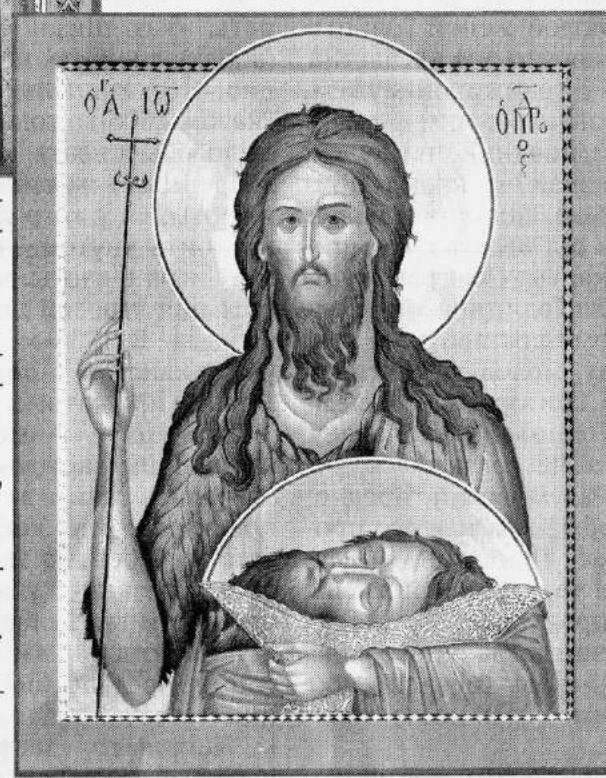


Предтечи, отмеченное Горненским монастырем и множеством храмов, среди которых два православных, притягивает душу мою особенно остро. Дело даже не в потрясающей красоте района Эйн-Керем, согласно переводу – «источника винограда», этой Горней, как сказано в Евангелии, страны, от которой и название самой обители. Познавшую горечь сиротства и радость материнства, меня связывают с этим местом какие-то странные узы. Согласно преданию, будший Креститель Господень лишился отца на сорокой день после рождения, убитого за то, что не открыл римскому наместнику место, где Елизавета прятала свое сокровище от участия вифлеемских младенцев. Перед матерью якобы расступилась скала, прикрыв ее с сыном. Ненадолго пережила Елизавета пророка Захарии, оставив сиротой мальчику. И это придает моим чувствам личностную окраску, так сказать, теплую сиротскую солидарность.

Мы встречаемся в Евангелии уже с пустынником Иоанном – во власти, кормящемся «дарами» пустыни – акридами и диким медом. Воображение отказывается рисовать опасности дикой местности, подсте-

регающие сироту. Среди них прошла его жизнь вплоть до трагического исхода, о котором повествует Евангелие. Дрожь пронзает все существо при чтении жуткой царской расправы за обличение блудодейства. Тетрарх Галилеи Ирод Антипа был, по сути, царем, позволившим себе забрать жену брата Иродиаду. Этой Мессалине древности мало было усеченной головы пророка, которая, по преданию, продолжала обличать царственных блудодев даже на блюде. Мстя пророку за правду, Иродиада иглой пронзила язык уже отсеченной головы. Была, по преданию, и другая рана в надбровье, которая помогла идентифицировать святыню при ее обретении.

Однако одно дело читать, и совсем иное восприятие, когда ты стоишь



на месте сем. Это место вознесения Господа Иисуса Христа – Елеонская гора. И именно здесь произошло первое и второе обретение головы Иоанна Предтечи. Можно строить догадки о простом совпадении, хотя вряд ли жизнь избранныков Божиих определяется такой эфемерной вещью, как случайность. Торжественное и страшное одновременно место. Место, связывающее не только исторически, но и символически смерть и торжество вечной жизни. Об этом думаешь, стоя над овальным углублением в

В Рождественскую ночь

О, как бы я желал, огнем пылая веры
И душу скорбную очистив от грехов,
Увидеть полумрак убогой той пещеры,
Для нас, где воссияла Вечная Любовь,

Где Дева над Христом стояла Пресвятая,
Взирая на Младенца взглядом, полным слез,
Как будто страшные страданья прозревая,
Что принял на кресте за грешный мир Христос!

О, как бы я хотел облить слезами ясли,
Где возлежал Христос-Младенец, и с мольбой
Припасть, – молить Его о том, чтобы погасли
И злоба, и вражда над грешною землей.

Чтоб человек в страстях, озлобленный, усталый,
Истерзанный тоской, жестокою борьбой,
Забыл столетия больного идеала
И вновь проникся крепкой верою святой,

О том, чтобы и ему, как паstryям смиренным,
В Рождественскую ночь с небесной высоты
Звезда чудесная огнем своим священным
Блеснула, полная нездешней красоты.

О том, чтобы и его, усталого, больного,
Как древних паstryей библейских и волхвов,
Она всегда б вела в ночь Рождества Христова
Туда, где родились и Правда, и Любовь.

Вглядываясь в икону

полу часовни с желобом для стока крови, которая так и называется – часовня первого и второго Обретения Главы Иоанна Предтечи Елеонского Спасо-Вознесенского монастыря... . Сколько же лет этой мозаике, обнаруженнной архимандритом Антонином Капустиным во время раскопок...

Предание гласит, что Иродиада закопала голову «в нечистом месте». Она не позволила, чтобы голову погребли вместе с телом святого, боясь, что Иоанн воскреснет и снова станет обличать ее. Знавшая об этом кощунстве, благочестивая жена царского домоправителя Хузы тайно похитила голову, положив ее в сосуд, и погребла на Елеонской горе, в одном из поместий Ирода. Говорят, что убийцам не дают покоя их жертвы. И Ирод с Иродиадой, не найдя на прежнем месте голову пророка, испугались его воскрешения, приняв проповедующего Иисуса Христа за воскресшего Иоанна.

Понимаю всю громадность великого предназначения, и все же сугубо человеческое, материнское чувство не согласуется в чем-то со страшной церной жертвой. Сердце Богородицы пронзило предсказание участи ее сына, но нет нигде ни строчки, ни малейшего намека на ее намерение изменить судьбу сына-Спасителя. Каково было взирать на его кровь, стекающую с Креста... А Елизавета? Предназначенная долгожданного младенца Богу, разве не понимала, что у Бога нет ковровых дорожек? Один святой жизни человек назвал подвигом участь Софии, мать ери злодейски умерщвленных ее трех дочерей – Надежды, Веры и Любви. Глядя на их пытки, она ободряла их своими молитвами, призывая к стойкости во имя Христа. Не муки девушек, а муки матери он назвал подвигом. Какой духовный стержень надо иметь для этого... Тут бы хоть не потерять детей для жизни вечной...

Всегда соблазняюсь привезти домой «кусочек» «Горней страны». Это веточка оливы и цветущего миндаля или просто длиннющая игла монастырской сосны. Однажды спросила у монахини, ломающей ветви какого дерева, – Для чего это? Оказалось, что это перечное дерево, листья которого монахи используют в солении оливок. Ну и я соблазнилась на маленькую веточку. Действительно, вкус оправдывает название ... Как оно выросло здесь и что символизирует его горечь?

Антонина Иванова

В Алексинском благочинии начался новый «учебный год». Воскресные школы открыли свои двери для всех желающих знакомиться со Словом Божиим. Кроме закона Божия учащиеся Воскресных школ и группы узнают много интересного, участвуют в диспутах, совершают паломнические поездки. Занятия в Воскресной школе при Свято-Никольском храме проходят в новом Духовно-просветительском центре (район Соцгорода). Занятия начинаются в 12 часов по субботам.

Дружные коллектизы Воскресных школ и групп будут рады принять в свои ряды новичков.

Мы с Галиной Ивановной Лукьяновой, научным руководителем этой темы, и ребятами из Малой академии наук при Свято-Никольском храме были в детской трудовой колонии нашего города и знакомили ребят со своими исследовательскими работами. Нам задавали вопросы, и мы задавали их тоже.

Одну интересную историю мне рассказал парень, назову его М. С восьми лет он начал играть в карты, а еще раньше пробовал курить, пить клей и наркотики. Семья у него — одна мама, которая часто была на работе. Мальчик рос и воспитывался на улице. Постепенно привлекла игра, он даже выигрывал. Но однажды М. проиграл большую сумму денег. Встал вопрос — как отдавать? Решение подсказали ребята — своровать. И вот результат...

Мною опрошен мой класс на предмет игры в карты. Только 18 % не играют в карты. Какому-то количеству детей нравится играть на деньги. 48 % среди опрошенных опыт игр в карты получили дома, 16 — в детских лагерях отдыха. В домах 49 % одноклассников есть карты. 25 % опрошенных считают, что ничего плохого нет в карточной игре. На вопрос — почему нельзя играть в карты — один ответил, что это вредная привычка, трое — азартные игры и 5 — это грех.

В результате своего исследования, я поняла, что игра в карты считается во

Эта тема была определена на первую в этом учебном году встречу православной молодежи, которая состоялась 23 сентября, в дни празднования Рождества Пресвятой Богородицы, в Духовно-просветительском центре г. Алексина. Традиционная встреча собрала в большом конференц-зале учащихся городских школ и

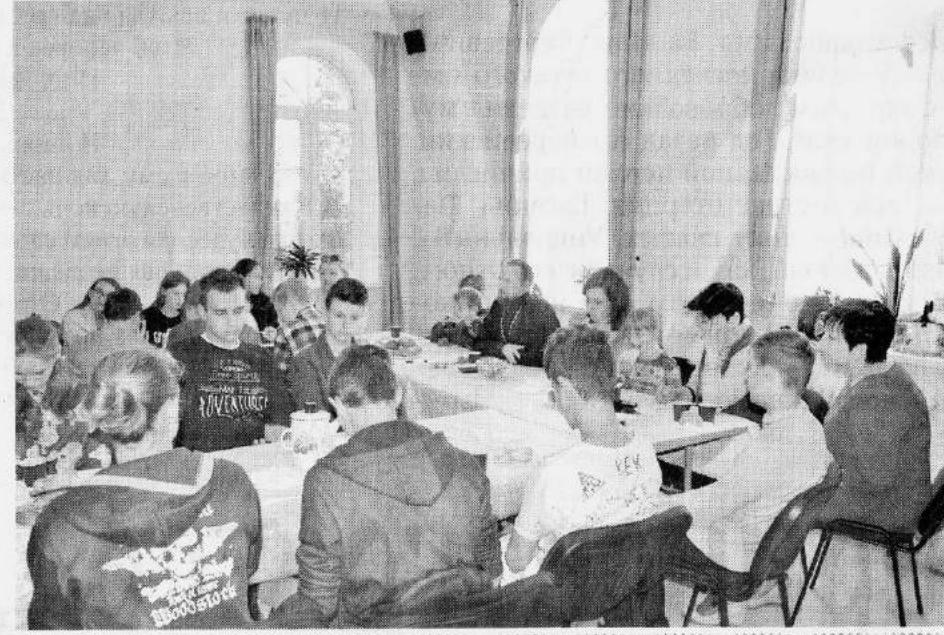
их преподавателей. Руководитель отдела по делам молодежи Белевской епархии протоиерей Михаил Никитин поздравил всех с Праздником Рождества Пресвятой Богородицы и объявил тему встречи.

Взаимоотношение детей и родителей — извечная тема, которая волнует из поколения в поколение взрослых, и детей.

Как найти взаимопонимание? Как избежать конфликтов, которые часто возникают в семье? Как поступать, если ссора назрела? И многие другие проблемы были «проиграны» в ролевой игре, которая была предложена старшеклассникам. Две команды

— «дети» и «родители» (потом менялись ролями) оживленно, но не сразу, включились в игру, проигрывая определенные (возможные) ситуации. Например: родители обнаружили в портфеле сына пачку сигарет; родители, приедя с работы, увидели, что дочь ничего по дому не сделала (что мама просила), уроки не выучила, в дневнике «красовалась» двойка по математике. Как себя ведут дети и родители? Что нужно понять, чтобы в семье царил мир? Отец Михаил доступно, интересно прокомментировал ответы, поделился своим жизненным опытом, посоветовал ребятам прислушиваться к советам своих родителей, к замечаниям близких в их адрес. А идеально было бы, если кто-то, умудренный опытом жизни, имеющий уважение в обществе, являлся бы для молодого человека непререкаемым авторитетом.

Всех порадовали своим выступлением Анатолий Рязанцев, поэт и бард, и участники клуба исторического танца «Хрустальный замок». А традиционное чаепитие со сладостями и свежей выпечкой создавало уютную, семейную обстановку.



«Кресты», «Черви» и ад...

Из исследовательской работы ученицы школы №3 Василисы Лучкиной

многих семьях настольной игрой, как «домино» или «лото». Так ли безобидно это развлечение?

Граф Александр Голицын отличался пристрастием к разгульному образу жизни. Этим воспользовался тайный поклонник его супруги Лев Разумовский. В 1799 году между князем Александром Голицыным и Львом Кирилловичем Разумовским произошла карточная игра, в которой Голицын проиграл Разумовскому свою жену Марию Григорьевну.

Разумовский был очарован молодой женой Голицына и, зная что она несчастна в браке с транжирой-мужем, хотел сойтись с ним в смертельном поединке на дуэли. Однако зная его нрав и привычки, он поступил более хитро и сел играть с Голицыным в карты. Обыграв начисто князя Голицына, он предложил ему поставить на кон его жену, молодую княгиню Марию Григорьевну Вяземскую (Голицыну). Поначалу Голицын не соглашался, но когда Разумовский предложил в обмен на нее все проигранное Голицын имущество, то князь пошел на риск и проиграл.

Княгиня была только рада такому исходу событий, ибо чувствовала себя несчастной в браке.

История о том, как князь Голицын проиграл свою жену в карты, послужила мотивом для создания М.Ю. Лермонтовым своей поэмы «Тамбовская Казначейша».

Старец Самсон (Сиверс)

рассказывал, как однажды зимой, когда уголовники проиграли его в карты, он несколько часов раздетый простоял на морозе. Благодаря молитвам он остался цел.

Карты, в том виде, в котором мы знакомы с ними сегодня, известны в Европе с 15 века. И уже тогда их происхождение приписывалось нечистой силе. Из русских законодательных памятников о картах впервые упоминает Уложение 1649 года, которое предписывает с игроками в карты поступать, «как писано о татах» (ворах), т.е. бить немилосердно, отсекать пальцы и руки. Указом 1696-го года введено было обыскивать всех заподозренных в желании играть в карты, «и у кого карты вынут, бить кнутом». В 1717-м году игра в карты воспрещается под угрозой денежного штрафа. В 1733-м году для рецидивистов определена тюрьма или батоги.

При царе Алексее Михайловиче карточная игра считалась таким же тяжким преступлением, как и убийство и грабеж. За это полагалось «урезание» ушей, пальцев, рук и так далее — вплоть до смертной казни. Некоторые послабления картежники получили при Петре I. Например, запрещалось играть на кораблях во время плавания, мягко говоря, не приветствовался проигрыш оружия и амуниции...

Игра в карты всегда велась на деньги, и это, естественно, порождало проблему кар-

точных долгов. С конца XVIII века карточный долг, даже признанный и подтвержденный векселем, — превращается в «долг чести». С картами связало свою жизнь, к сожалению, множество знаменитых людей России.

Картежные «масти» кощунственно изображают орудия страданий и крестной смерти нашего Спасителя: «Кости» — Крест Христов; «Буби» — четырехгранные гвозди, пригвоздившие Его к кресту; «Пики» — копье, которое пронзило Его ребро; «Черви» — губка, на которой Ему перед смертью подали вместо воды уксус и желчь.

Игровые карты — поругание крестных страданий Господа нашего Иисуса Христа. И по незнанию люди, перекидываясь, например, «в дурака», хулят Господа.

У Пушкина в «Онегине»:

Настали святки. То-то радость!

Гадает ветреная младость,
Которой ничего не жаль,
Перед которой жизни даль
Лежит светла, необозрима;
Гадает старость сквозь очки
У гробовой своей доски,
Все потеряв невозвратимо;
И все равно: надежда им
Лжет детским лепетом сво-
им.

Может, и бессознательно, но Александр Сергеевич уловил главное — лживую детскость гаданий. А образ старости, все потерявшей, но еще гадающей у гробовой своей доски, напомина-

ет проигравшегося игрока у рулетки, который ставит последний золотой на «зеро», и, разумеется, проигрывает.

Почему нельзя гадать? Это стремление вырвать у Бога некое тайное знание. Вновь повторяется грех Адама и Евы, картежник внемлет коварному шепоту змия: «И будете, как боги, познающие добро и зло» (Быт.3:5). Но Бог ничего им не открывает, несмотря на все их поступки.

И понятной становится жесткая, но оправданная ветхозаветная норма: «Ворожеи не оставляй в живых» (Исх.22:18). Потому что их профессия — ложь и общение с демонами. И понятна судьба того, кто рискует к ним обратиться, — стать бесовской игрушкой, послушным шариком в руках Главного наперсточника и погибнуть.

Показательна судьба израильского царя Саула, который обратился к Аэндорской гадалке: под видом пророка Самуила она вызвала демона, который предсказал судьбу Саула и его войска, тем самым морально разоружив войско и сделал все для того, чтобы сбылось его зловещее и губительное пророчество.

Итак, каждый раз, когда человек находится между добром и злом и делает выбор, он выбирает и помощника себе: либо Бога, либо падшего духа. То есть конечный выбор остается всегда за самим человеком.

не использовать это издание в бытовых целях. Если этот номер вам стал не нужен, просто подарите его другим людям или принесите в храм.

Редакционная коллегия: священник Геннадий Степанов, А.Ф. Ермошин, И.Л. Самоцветова

Издатель — ООО «Редакция газеты „Алексинская городская“»
Адрес издателя: 301361, Тул. обл.,

E-mail: aleksin.gor@mail.ru
Газета выходит 1 раз в месяц.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информа-

Объем 1 п. л.
Заказ №941. Тираж 4000
Время подписания газеты в печать