

ПРАВОСЛАВНЫЙ Александр

Издается по благословению
Преосвященнейшего Серафима,
епископа Белевского и Алексинского

№ 10 (65)
31 октября 2012

Храмостроительство



«Без Бога не до порога»

14 октября, в праздник Покрова Божией Матери, состоялась закладка нового храма в честь Покрова Божией Матери в микрорайоне Соцгород. Произошло это великое, по словам Преосвященнейшего Серафима, епископа Белевского и Алексинского, в духовной жизни Алексина событие по инициативе жителей этой его части. Это обстоятельство резко диссонировало с мнением некоторых атеистически настроенных Алексинцев, которые усматривают возрождение храмов как прихоть церковников. Диссонировала с подобным настроением и сама атмосфера торжества: событие происходило при большом стечении народа, и редко кто не осенял себя крестным знамением. Стихией стали приноситься пожертвования на храмовую икону и будущую стройку. Стало быть, и впрямь не хлебом единим жив человек, и потребность в духовной пище все возрастает. И как сказала моя давняя знакомая, работница сферы образования, пусть лучше будут храмы, чем притоны и пивнушки. Это свидетельство понимания того, что, как сказал Владыка, без Бога не до порога.

Присутствующие при совершении молитвенного чинопоследования вместе с Владыкой Серафимом коленопреклоненно молились, чтобы сила Креста Господня, установленного на месте будущего храма, «оградила сие место и чтобы всякие супротивные силы отступили от него». Испросив благословение

«положения камня сего и все основания начинающегося здания», Преосвященнейший Владыка вложил по давней христианской традиции капсулу с архиерейской благословленной грамотой у подножия Креста и, зачерпнув мастерком цементный раствор, положил его в основание будущего здания храма. Вслед за Владыкой строительный раствор вложили благочинный церкви Алексинского округа протоиерей Андрей Чекмазов и секретарь Белевской епархии протоиерей Геннадий Степанов, руководители Алексинской администрации. После этого Владыка окропил святой водой закладной камень. В словах своего приветствия сбравшимся Владыка Серафим выразил благодарность руководству Алексинского района, выделившему участок для создания храма, а также руководителям предприятий за помощь и внимание на подготовительном этапе. Владыка обратился ко всем с просьбой быть не только «слышателями Закона», но и исполнителями его, не только сторонними свидетелями строительства храма, но и активными участниками того, что предстоит сделать всем нам.

Соцгород – единственный микрорайон города, остававшийся с момента его появления на карте города духовным «сиротой». Возведенный в советское время жилой массив, получивший и соответствующее название, олицетворял воинствующий атеизм и состарился вместе

Без креста нет спасения

27 сентября православная Россия праздновала великое событие - Воздвижение Креста Господня. Для Крестовоздвиженского прихода г. Алексина это не просто престольный праздник: в этот день произошло освящение недавно реконструированного храма. Божественную литургию возглавил Преосвященнейший Серафим, епископ Белевский и Алексинский, в сослужении секретаря Белевской епархии настоятеля Свято-Успенского соборного храма протоиерея Геннадия Степанова и настоятеля храма во имя Смоленской иконы Божией Матери иерея Владимира Болгарина, духовенства епархии. Вознося благодарение Господу за дела рук и сердец настоятеля храма протоиерея Павла Стешенко, прихожан и доброхотов, Владыка Серафим выразил глубинную суть христианства: без Креста нет спасения. Святой апостол Павел проповедовал не просто Христа, а Христа распятого и воскресшего, и это сокровеннейший акцент и вектор духовного пути спасения.

легкий. Это и был его первоначальный крест.

В каком-то смысле строительство Крестовоздвиженского храма тоже было крестом для прихода, начиная с противоборства некоторых соседей, а больше – трудностей физических и материальных. Но победоносно вознесся над пространством купольный крест, осеняя и благословляя верующих и неверующих. Несли непростое длительное послушание многие прихожане по строительным работам, уборке, несли в «свой» храм пожертвования состоятельные люди и престарелые вдовы-пенсионерки. Несли с горячей молитвой об устроении Дома Божия. Не остались в стороне и руководители Алексинских предприятий, внося посильный вклад в строительство храма, о чем сообщалось ранее в газете «Православный Алексин».

И вот наступил долгожданный торжественный момент освящения алтаря, окропление святой водой всего храмового пространства и прихожан. Венец тяжких, но и радостных трудов во славу Божию.



«Если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною», - сказано Господом Иисусом Христом (Мф. 16, 24). Следовать за Господом непросто. Это великий труд и лишения. И ради чего следовать – ради любопытства, от безделья, по инстинкту толпы? Слушая проникновенные слова Владыки, совсем в ином свете предстает притча о некоем человеке, изнемогающем под тяжестью креста своего. Он пришел к мудрецу и сказал, что слишком тяжел его жизненный крест. Мудрец показал на стоящие в углу кресты и предложил выбрать «по себе». Пришел выбрал, но спустя некоторое время он вновь пришел к мудрецу с жалобой на тяжесть и этого креста. Мудрец предложил тот же вариант. Человек долго перебирал кресты и выбрал самый, как ему показалось,

Что к этому можно добавить, только - аминь!



Встреча за «круглым столом»

18 октября руководитель молодежного отдела Белевской епархии протоиерей Михаил Никитин совершил рабочую поездку в город Одоев. В старейшей городской школе, которая отметила свой 180-летний юбилей, состоялась встреча за «круглым столом» с учащимися 10-11 классов. В беседе со старшеклассниками также приняли участие: настоятель Свято-Троицкого храма г. Одоева протоиерей Александр Данюк, преподаватель Основ Православной культуры Н.И. Ерхина, учителя. Темы, затронутые во время

беседы, касались самых разных сторон жизни молодёжи. Отец Михаил особенно подчеркнул: «Важно обращать внимание не только на глобальные проблемы, происходящие в мире, в обществе, в нашей стране, но, в первую очередь, на сложности, с которыми ежедневно сталкивается молодой человек в повседневной своей жизни: семья, школа, близкие люди, одноклассники, друзья». Этих насущных трудностей очень много, поэтому во время беседы развернулась дискуссия по множеству самых разнообразных вопро-

сов, задаваемых старшеклассниками, на которые отвечали священнослужители.

В заключение встречи учащиеся и преподаватели высказали предложение продолжать столь волнующие, интересные беседы. Прозвучало пожелание на беседы за «круглым столом» выносить темы, более «узкой» направленности, затрагивающие проблемы, интересы молодежи, и рассматривать те вопросы, которые непосредственно возникают во время конкретных жизненных ситуаций у молодых людей.



Светлая память

В одном из предыдущих номеров «Православного Алексина» были опубликованы воспоминания об удивительно светлом человеке, усердной служительнице на ниве Божией Ирине Савельевне Широбоковой, отошедшей в мир иной. Она оставила по себе светлую память. Прихожане Свято-Никольского храма часто вспоминают ее с благодарностью.

Ирина Савельевна родилась 5 мая 1930 года в селе Скородное Золотухинского района Курской области в семье Савелия и Ксении Широбоковых. Кроме неё в семье было ещё трое детей: Мелания, Анисия, Нина. Жили очень бедно. В 1942 году мать заболела тифом и весной умерла. Мелания заменила сёстрам маму, тогда ей было всего 14 лет. Отца по возрасту на войну не взяли, и вся семья трудилась в колхозе. С приближением фронта детей вместе со взрослыми посыпали рвать окопы. В 1944 году отца послали сопровождать эшелон с лошадьми в Белоруссию, вернулся он оттуда больным и в сентябре 1944 года умер. Все тяготы и заботы легли на старшую Меланию. Как рассказывала сестра: «есть было нечего, собирали коренья и гнилую картошку. Страшней всего было зимой, голодали и замерзали от холода, в доме печь топить было нечем. Один раз втроём пошли в лес со-

бирать хворост, а младшую Нину оставили дома, и заблудились, пришлось ночевать в лесу. Только одному Богу известно, как мы не замёрзли. Выжить было очень тяжело, да еще с нас требовали проходил (необходимо было сдавать мясо). У нас, сирот, ничего не было и мы набрали яблок и понесли сдавать, из правления нас с яблоками выгнали...»

После войны Ирина пошла учиться и, закончив 3 класса, получала от школы 39 рублей. 7 января 1948 года от голода умерла старшая сестра Мелания. В 1949 году Ирина по вербовке уезжает в Ленинград на стройку, но, проработав год, из-за влажного климата покидает город и приезжает к дальним родственникам в Щёкино. Работает на Косогорском металлургическом комбинате, а затем приезжает в Алексин и работает на Алексинском химическом комбинате.

В начале 90-х Господь призывает Ирину Савельевну на служение в Свято-Никольский храм. В этом святом месте она служила искренне, от всей души, не отказываясь ни от какой тяжёлой работы: приезжала с первым автобусом около семи часов

утра, открывала храм, меняла воду в цветах, мыла амвон, зажигала лампады в храме, готовила кипяток для алтаря, запивку для причастников, подготовливала крестины, стирала (облачения для престола, алтарные завесы, ризы, подиризники) и всех других дел невозможна перечесть. Многие прихожане называли её «алтарницей», потому что многое она делала именно для алтаря. До самого последнего дня Ирина Савельевна трудилась во славу Божию для храма, стирала и шила всё необходимое. После её кончины, разбирая вещи, мы нашли стопку недошитых платов для таинства Причастия. Очень сильно Ирина Савельевна почитала Пресвятую Богородицу, читала много акафистов, свет в её окне часто горел до глубокой ночи. За многих молилась Ирина Савельевна, многим помогала, чем стяжалась искреннюю любовь прихожан. Память о ней навсегда сохранится в наших сердцах.

(Материал собран В. Н. Матвеевым на основании рассказов сестры Ирины Савельевны – Анисии Савельевны и прихожан Свято-Никольского храма).

«И дух смирения, терпенья и любви и целомудрия мне в сердце оживи!»



зала: «Никто больше не смог, как Пушкин, описать осень!» Возражать ей, конечно, мы не посмели. А после услышанных стихов все пассажиры, как по команде, повернули головы к удаляющимся берегам с их роскошным убранством.

Из всех времен года Пушкин отдавал предпочтение осени:

«Из годовых времен я рад лишь ей одной».

Осень – обычно символ умирания, засыпания – Пушкина пробуждала, воскрешала: «И с каждой осенью я пробуждаюсь вновь!» Осень приятна и дорога Пушкину не только своей прощальной красотой: она – время года, наиболее располагающая поэта к творчеству: «Осень... пора моих литературных трудов», – говорил Пушкин. Могучий творческий подъем ознаменовал пребывание Пушкина в Болдине.

Величайшее творение Пушкина – «Евгений Онегин» – было закончено Болдинской осенью. И можно очень долго перечислять множество произведений, написанных в Болдинскую осень. Пушкин трижды приезжал в Болдину (и только осенью) провел здесь пять месяцев, поистине бесценных для русской и мировой поэзии, и навсегда обессмертил безвестное прежде сельцо Болдино.

Загадка Болдинской осени... Кто только не пытался разгадать её. «И забываю мир – и в сладкой тишине Я сладко усыплен моим воображеньем, И пробуждается поэзия во мне».

Первая Болдинская осень – 1830 г. В нескольких десятках верст от Болдина молился Серафим Саровский. Всего единожды, лишь осенью 1830, сошлились пути великого Старца и великого Потета. И это сближение во времени и пространстве не стало ли предтечей Болдинской осени? Как знать, не разгорелся ли святой пламень пушкинского вдохновения благодаря и молитвам этого Божия подвижника? Прямая это связь или нет, судить не нам. Но более такой «детородной» осени в жизни поэта не было – такой божественной озаренности, такого взлета творческого гения не было ни у кого из поэтов, когда либо живших на земле.

Были еще две осени, проведенные им в сельце Болдино. Но словно гаснет вдохновение, будто кто-то незримый медленно задувает свечу. Осень 1833 г. была менее плодотворной. А в последнюю осень, проведенную в Болдине, была написана лишь «Сказка о золотом петушке».

Конечно, досужие пушкинисты объясняют это причинами чисто житейскими: необходимостью уладить дела в имении, недостатком свободного времени и забывают одну: отошел в мир иной Серафим Саровский.

На одном из рисунков Пушкина старик-монах очень похож на дивеевского Старца. И не о саровском ли монастыре и дивеевской общине вспоминал Пушкин, когда в последний год своей жизни писал одно из самых загадочных и печальных стихотворений, по сути, поэтического переложе-

ния молитвы богослова и поэта IV века св. Ефрема Сирина: «...Владыко дней моих! Дух праздности унылой, Любоначалия, змеи скрытой сей, И празднословия не дай душе моей. Но дай мне зресть мои, О Боже, прегрешенья, Да брат мой от меня Не примет осужденья, И дух смирения, терпенья и любви И целомудрия

мне в сердце оживи...»

Знал ли Пушкин о деяниях святого Старца? Наверное, да. Ведь весть о его молитвенном подвиге, во время которого Старец 1000 дней молился, стоя коленопреклоненно на камне, уже летела по России. Не мог не ведать поэт и о чудесных исцелениях, что даровал он страждущим. Есть тому лишь одно свидетельство – сам пушкинский рисунок. На нем согбенная фигура старца, его добрый, словно сияющий благодатью лик.

Существует гипотеза саратовской пушкинистки Л. А. Кроваль о встрече Пушкина и Серафима Саровского. Находясь в Болдине, от которого до Дивеева, где жил преподобный, всего лишь 180 верст, Пушкин мог осенью 1830 г., перед женитбой побывать у великого отшельника. Гипотеза Кроваль основана на рисунке Пушкина к стихотворению «Отцы пустынники и жены непорочны...»

Согбенный пушкинский монах, поднявший руку для благословения, очень похож на преподобного Серафима. Тот подвергся нападению разбойников в 1804 году и с тех пор горбился. Кроваль находит, что пушкинский рисунок



буквально изображает одежду С. Саровского: не обычную монашескую рясу, а белый балахончик, который святой накидывал себе на плечи в стужу и непогоду. Кроваль разглядела у правой ступни старца острый угол полагая, что это топорик, на который он, по обыкновению, опирался. Похожий поэтический образ С. Саровского угадывался в последней не законченной поэме Пушкина: «Чудный сон мне Бог послал: С длинной белой бородою, В белой ризе предо мною Старец некий представлял И меня благословляя».

Как знать, может быть пушкинистам и удастся найти ответ на загадку Болдинской осени. Ну а время никак не подвластно пушкинским стихам. И в 21-м веке золотой осенью вновь и вновь на плывут пушкинские строки:

«Люблю я пышное природы увяданье, В багрец и золото одетые леса...»

Л. В. Гаррас, библиотекарь межпоселенческой центральной библиотеки

ХРОНИКА АЛЕКСИНСКОГО БЛАГОЧИНИЯ

11.10.2012 г. Преосвященнейшим Серафимом, епископом Белевским и Алексинским, был освящен источник во имя святителя Николая на реке Мышега. Источник находится недалеко от некогда существовавшего храма Николая Чудотворца.

14.10.2012 г. Преосвященнейший Серафим, епископ Белевский и Алексинский, совершил чин на основание храма и водружение Креста на месте строительства Свято-Покровского храма в микрорайоне Соцгород.

Дни храмовых торжеств в ноябре

В этом месяце важными событиями являются -
3 ноября – Димитриевская родительская суббота
4 ноября – Празднование Казанской иконы Божией Матери – храмовый праздник Казанского женского монастыря с. Колупаново и Казанского храма с. Першино.
В Свято-Никольском храме –
14 ноября – Бессребренников и чудотворцев Космы и Дамиана Асийских – храмовый праздник.
В Казанском храме с. Першино Алексинского района –
16 ноября – Обновление храма великомученика Георгия в Лидде – храмовый праздник.
23 ноября – Колесование великомученика Георгия – храмовый праздник.
28 ноября – начало Рождественского поста.

Духовная поэзия

С протянутой душею по улицам хожу,
Ни жалости, ни милости, ни денег не прошу,
Прошу, в глаза вам глядя: «Так будьте же людьми,
Подайте, Христа ради, хоть капельку любви!»

Молитва

Господи, всю печаль возлагаю на тебя, Тебе все ведомо, Твоя любовь совершенна, помоги мне, как знаешь. Господи, я не только верю в Тебя, но и доверяю. Господи, да будет воля твоя.

Чудотворная Вратарница

26 октября православные чтят Иверскую икону Божией Матери, именуемую еще «Вратарницей». Поразительные чудеса явил и являет этот образ, удивительна и сама история его.

Преподобный Иоанн Дамаскин писал: «Святой апостол и евангелист Лука в то время, когда Пресвятая Мать Божия жила еще в Иерусалиме и обитала в Сионе, написал живописными средствами Её Божественный и честный образ на доске, дабы, как в зеркале, созерцали её последующие поколения и роды...»

История этого образа потрясает воображение. Во времена иконооборчества в Византии ее прятала одна вдова, но по доносу была обнаружена и подверглась удару копьем, после чего на иконе выступила кровь. Вдова предложила выкуп с просьбой собрать для этого деньги, а когда палачи ушли, тайком с молитвой опустила икону в море. В огненном столпе она приплыла к Иверскому монастырю на Афоне, где ее поместили на вратами. Отсюда ее второе название «Вратарница».

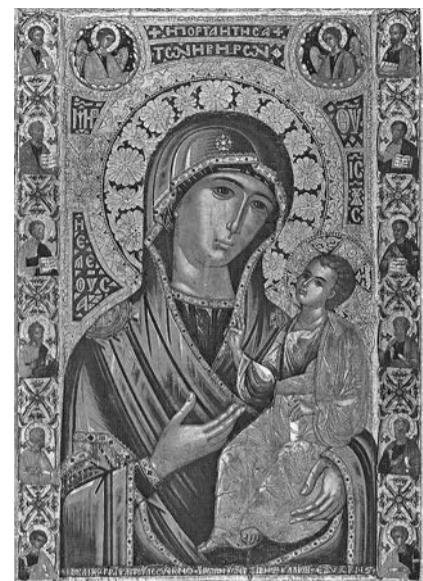
Находясь при вратах монастырских, она часто не допускает входить в обитель людям, имеющим на душе какой-либо нераскаянный грех. На Святой Горе никто не сомневается в том, что когда Всесвятая Вратарница оставит Афон, то он прекратит свое существование. Это событие будет обозначать, что близок конец всей жизни на Земле, и, поэтому, до недавнего времени, Афонские иноки каждую неделю приходили в часовню проверять, на месте ли Вратарница.

В соборном храме Иверского монастыря напротив красиво украшенных врат висит большая неугасимая лампада, которую называют «Лампада Вратарницы». Она чудесно качается по горизонтали ритмично в определенные дни. По великим праздникам – во время Богослужения, а по будним дням чаще всего неожиданно и необъяснимо. Движение

лампады по будним дням показывает, что надвигается бедствие с глобальными последствиями для мира, например, землетрясение, война или смертоносная эпидемия. Святогорцы рассказывали: перед тем, как турецкие войска напали на Кипр, лампада качалась в будние дни так, что масло переливалось через край. То же происходило накануне американо-иракской войны. Качалась лампада и перед землетрясением в Армении. Эта лампада Вратарницы одно из самых дивных свидетельств того, что Богородица пребывает постоянно с нами. Через Неё становится зрывым на Святой Горе, как бьется пульс жизни мира.

На Руси первая копия Иверской иконы появилась в 1646 году по инициативе патриарха Никона. Афонский монах-иконописец Иамвлих Романов, смешав краски со святым водою и со святыми мощами, постился 5 дней в неделю при написании иконы, вкушая пищу только в субботу и воскресенье. Новонарисованная икона получилась точной копией первой иконы, не отличаясь от неё ни длиной, ни шириной, ни лицом. При следовании иконы в Россию совершалось необыкновенное событие, о котором передает Никон в своей книге «Рай мысленный».

У иноков святогорцев Корнилия и Никифора не было денег, чтобы заплатить за переправу через Дунай лодочникам-магометанам. Они уже было решили вернуться на Афон, но во сне им явилась Божия Матерь и успокоила их, уверив, что они благополучно завершат свой путь. Той же ночью Божия Матерь явилась богатому греку и приказала ему помочь инокам. Грек заплатил за них нужную пошлину и отказался от дара, который Никон впоследствии из благодарности приспал ему. Но Божия Ма-



Иверская икона Божией Матери. 1648 г., Афон

терь за усердие к ней впоследствии даровала ему великие выгоды в торговле.

Главное служение Иверской иконы в наши дни выражено словами тропаря «От святых иконы Твоей, о Владычице Богородице, исцеления и цельбы подаются обильно, с верою и любовию приходящим к Ней, так и мою немощь посети, и душу мою помилуй, Благая, и тело исцели благодатью Твою, Пречистая». И в самом деле, за всё время существования в России ни от одной из читимых икон Божией Матери не было столько чудесных исцелений, сколько совершилось их от Иверской иконы. И сегодня великая благодать изливается от чудотворных списков Иверской иконы. Каждый, кто приходит к ним с верою и надеждой получает помощь и исцеление.

Мимо храма или мимо Бога?

Воскресное утро, колокольный звон возвещает о начале богослужения. Как ручейки, стекаются богомольцы в храмы, а мимо них потоком устремляются машины к Базарной площади, как раньше называлась территория у центрального рынка близ Свято-Успенского собора. Мчатся машины, раскачиваются в них кресты, мелькают иконки – и все мимо, мимо... Мимо тех мест, куда и должна устремляться в воскресный день человеческая душа – на ногах или на колесах... Нет, не то слово – «должна». В нем присутствует элемент принуждения, а Бог сотворил нас богоподобными, значит, свободными, он только обозначил гибельные для нас моменты в надежде на наше благородие... Точнее было бы сказать – где человеческой душе надобно быть бы.

Многие мои знакомые, хорошие люди, считающие себя верующими, более того православными, либо игнорируют храмы, либо посещают их разве что на Пасху и Рождество. На том основании, что если Бог в душе и сам человек – храм Бога, то зачем идти в рукотворный дом Бога. И вообще, дескать, неизвестно, найдешь ли там Его... Непостижимо, но этот мировоззренческий бином «Бог и церковь» для многих является умозрительным воронаделом.

Примерно так и я в свое время думала, увлекаясь историей религии вообще и историей возникновения различных верований, в частности, а главное, под

влиянием впечатления от жизни некоторых заслугаев храмов. Они как бы заслоняли Бога, а с детства, имея в доме бабушки высокие образы добродетели, я и во взрослой жизни наивно примеряла их к верующим... А самато...!.. Должно быть, у батюшки, к которому я пришла впервые на исповедь, сердце сокрушилось от моих признаний... Многие мои сомнения я поверила этому священнику, несла околонаучную ахинею, в том числе и на тему «Бог и Церковь». Он внимательно слушал, а потом, как громом, оглушил: «Кому церковь не мать, тому Бог не отец!»

Будто под дых. Я едва успела вдохнуть, как после длительного ныряния. Выходит, мы, самонадеянно дерзко, и что страшно, самовольно усыновляя себя у Бога, на самом деле «бездотцовщина»? И, потрясенная, другими глазами уже стала всматриваться в привычное место из Матфея: «... и на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее...» (Мф.16, 18) Как же так: мы осеняем себя крестным знамением, признавая или вообще не задумываясь об искуплительном подвиге Сына Божия, обращаем к нему наши стоны и просьбы, а заложенное им основание христианства – Церковь – по боку? И я окунулась в историю храмостроительства...

Через многие туманы прошло человечество в поисках единого Бога. Каких только жертвенныхников и храмов не создало человеческое воображение в

стремлении умилостивить гнев богов. Возводило идолы кашпица, содомский грех возводя в культ. Храм-роща, храм-гора, подземный храм... Как долго человек не мог услышать сокровенногогласа: «Не жертвы хочу, милости...» И еще: «Жертва Богу дух сокрушен...»

Бог всегда один и тот же во веки веков, это двуногое творение Его меняет «кожу» предрасудков и суеверий. Оказывается, Бог от нас, жестоковыхых, ждет милости!.. Слепцы, ставим телегу впереди лошади. Пожалуй, царь Давид одним из первых уловил тонким своим духовным ухом, для чего нужна скиния (пробраз современной церкви как места единения с Богом). Правда, не ему суждено было возвести первый в мире храм существу, живому Богу, сооруженный его сыном Соломоном по «чертежам» Самого Яхве. Читая описание первой скинии, а затем Иерусалимского храма, находишь краеугольные архитектурные начала в православных храмах с его сердцевиной – Святая Святых.

Через многие заблуждения человеческая мысль соединила землю с Небом в устремленной ввысь храмовой архитектуре. Апостолы созидали по завету Христа не только Церковь духовную, но и рукотворную. В апокрифическом предании описан дворец, построенный христианским апостолом Фомой для индийского царя Гондофера. Фома якобы «взял тростинку», начертав на земле план из 12 помещений.

Наверное, поэтому в Средневековье апостола Фому изображали с циркулем в руках, а многие христианские соборы сравнивали с описанием легендарного дворца Гондофера.

Зачем, казалось бы, зодчие всех веков терзались муками творчества? И не только муками творчества, заметьте. Существует легенда, что по приказу царя Ивана Грозного зодчий собора Василия Блаженного был ослеплен, дабы он не смог повторить свое творение, считавшееся непревзойденным творением рук человеческих. Что, какое чувство питало их творческое воображение? Почему и для чего именно в небо вознесены главы церквей? Не для того ли, чтобы наш взгляд, устремленный на землю с ее житейской прозой и мирскими привязанностями, мог оторваться от бренного, чтобы душа, тоскующая по своему Создателю, могла воспарить ввысь, к Нему? И почему в минуты крайней опасности человек устремлялся в храм, ища там укрытия под сенью Креста. С крестом выходили против разбойников и богохульцев.

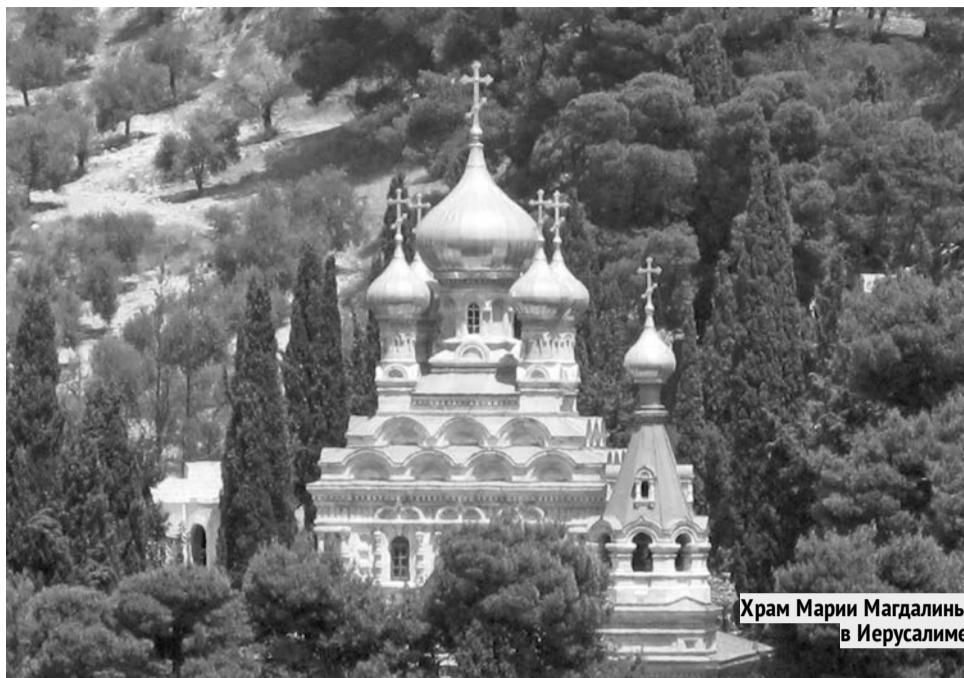
А как же, оппонируют иные верующие, во время гонений на Церковь закрывались храмы, а люди сохраняли Бога в сердце, не отрекались от веры? В тюрьмах даже умудрялись совершать богослужения. А как же отшельники без храмов достигали такой святости, что как Мария Египетская, не имея никакой одежды, согревалась бока льва? А Се-

рафим Саровский кормил собственоручно огромного медведя во время уединенной жизни в лесу после ухода из монастыря! Да-да... Только как же вы пропустили его подвиг столничества, который он нес 1000 дней и ночей? Каждую ночь преподобный поднимался на огромный камень в лесу и молился с воздетыми руками, взывая: «Боже, милостив буди мне грешному». Днем же он молился в келлии, также на камне, принесенном из леса, сходя с него только для краткого отдыха и подкрепления тела скучной пищей, в основном снытью.

О, если бы мы хоть на наначистку смогли уподобиться таким мужам веры, которые подвигами подвигничества и мученичества проторили себе прямую связь с Небесами!.. Не кроется ли за нашими «водораздельными» мудрствованиями элементарная ленность души и плоти, привыкшей к нему комфорту? А может и нечто большее – самонадеянная уверенность, что можно взять «Бога за бороду» без лишений, испытаний, ограничений, исповедальных слез и апофеоза любви к Спасителю – причастия Святых Таинств? «... не бо врагом Твоим тайну повем, ни лобзания Ти дам, яко Иуда, но яко разбойник исповедаю Тя: помяни мя, Господи, во Царствии Твоем». Яко разбойник... В каком восторженном согласии с этим сравнением и вместе с тем с трепетом страха ответственности учащается биение сердца перед Чашей...

Антонина Иванова

Размышления



**Храм Марии Магдалины
в Иерусалиме**

Православные святыни Святой Земли

Есть в Израиле островки русской земли. Не по составу почвы – она все та же, каменисто-палестинская, а по духу и вере. Заботами и средствами русских государей и великих князей, молитвами и подвижнической энергией начальника Русской духовной миссии в Иерусалиме архимандрита Антонина Капустина появились православные духовные твердыни на Земле Христа. Каждая из них не просто «визитная карточка» России, это сгустки российской истории. Но есть такие русские островки на Святой Земле, где переплетаются могучие токи двух историй, двух духовных цивилизаций.

Монастыры Марии Магдалины я впервые увидела с высоты обзорной площадки одного из чудесных иерусалимских парков, в котором после ликвидации английского мандата, во дворце бывшего британского правителя, располагается резиденция ООН в Иерусалиме. В панораме Старого города маковки храма у самого подножия Масличной горы вспыхивают под солнцем как росинки. С этой точки обзора до монастыря кажется - рукой подать: сбежать по круто му склону, пересечь мистическую долину Кедрон, место грядущего Страшного суда, и вот – Гефсиманский сад... Иногда кажется, что именно здесь начиналась крестная Вия Дела Роза Спасителя, его Голгофа... К святыням хочется идти ножками... На это ушло почти два часа.

Описывать монастыри и храм нет смысла для тех, кто входит в Интернет, тем более для тех, кто видел это воочию. Райский уголок, православный «интернационал», где служат Богу монахи православного вероисповедания со всего мира... Во время раскопок на территории монастыря археологами была обнаружена часть лестницы библейских времен, по которой Иисус восходил в Иерусалим. В память об этих событиях здесь построена маленькая часовня.

Еще есть одно место, где по тебе словно бегут блуждающие токи – грот, где уснули ученики Христа, когда кровавый пот молитвы о Чаше предназначения капал на камень...

Во сне митрополита Ливанского Илию святые великомученицы Елизавета и Варвара просили передать икону Божьей Матери Смоленской «Одигитрия» некоей игумени Марии в Палестине. Икона эта, уцелевшая в большом пожаре в ливанском селении Рихания, была для митрополита самой большой драгоценностью. Ею он победил чуму в ливанских селениях. К тому же он не знал такую игумению. Но сон повторился. Тогда он разыскал Марию, ею оказалась настоятельница монастыря

святой Марии Магдалины в Иерусалиме. «Одигитрия» в момент передачи была почерневшей от времени и пламени, наней нельзя было рассмотреть ни изображения, ни цветов. Наутро на иконе проявились все краски...

Построенный на выкупленной у турецкого правителя за русские царские деньги земле в память матери Александра III императрицы Марии Александровны, небесной покровительницей которой была равнопостольная Мария Магдалина, храм стал шедевром культового зодчества. Здесь же нашли упокоение останки великой княгини Елизаветы Федоровны, над которой надругалась большевистская власть.

Каждый раз, когда я припадаю к перилам смотровой площадки, ишу глазами сияющие «росинки» куполов этого храма. И вот в моих руках книга израильского писателя Шалева, где описывается история зажиточного астраханского крестьянин Михаила Назарова, «колокольного батыки», который жертвовал много на отливку церковных колоколов. Однажды, движимый жаждой ступить на Землю Христа, он возглавил колонну паломников в 450 человек, которые тащили отлитый в Одессе колокол к церкви Марии Магдалины в Иерусалиме.

«Колокол отлили в Одессе и поставили на огромную телегу, специально построенную для этой цели. Мужчины дотащили ее до пристани. Оттуда они отплыли в Яффо на корабль «Святая Анна», а там в повозку впряглись женщины. С той минуты никто не говорил, потому что все поклялись хранить обет молчания до тех самых пор, пока колокол не окажется на месте. Еще долгое время спустя можно было опознать участников того паломничества по их походке – они ступали с усилием, согнувшись, как будто выгребали против сильного встречного ветра. Таким же шагом возвращался домой, в свою деревню, и дедушка... Он принес с собой небольшую, но увесистую коллекцию камней – с Голгофы, с Тиверийского озера, с горы Фавор и из Вифлеемской пещеры – и добыл даже осколок скалы, которая подпирала собою Крест...»

Паломничество в Святою Землю испокон веку считалось подвигом. Оно было связано не только с опасностями, но и с неимоверными трудностями путешествия и тяжким трудом. Возможно, с поры освоения Палестины русскими паломниками сохранилось понятие – «трудничество». Да, паломничество – не удовольствие, не наслаждение, это труд, тяжкий труд, и еще неизвестно, более тяжкий для плоти или души...

Антонина Иванова

Дивен Бог во святых своих

Кто из православных не знает о «Лествице», пожалуй, главном произведении прп. Иоанна Лествичника. В 16 лет он стал послушником на Синае, а через 4 года принял постриг, возрастая духовно под руководством старца Мартирия. Вот как было предсказано его будущее игуменство:

«Некогда авва Мартирий пришел с Иоанном к Анастасию Великому; и сей, взглянув на них, говорит Мартирию:

- Скажи, авва, откуда этот отрок и кто постриг его?

Тот отвечает:

- Он – раб твой, отче, и я постриг его.

Анастасий говорит ему:

- О, авва Мартирий, кто бы мог подумать, что ты постриг игумена Синайского!»

Тот же монах синайский повествует о другом подобном эпизоде при посещении Иоанна Саввата в пустыне: «Увидев их, старец встал, налил воды, умыл ноги авве Иоанну и облобызкал его руку; авве же Мартирию ног не омывал, и потом, когда ученик его Стефан спросил, почему он так поступил, отвечал ему:

- Поверь мне, чадо, я не знаю, кто этот отрок, но я принял игумена Ситайского и умыл ноги игумену».

Предсказание аввы Стратигия при пострижении Иоанна, что он будет великой звездой, и угаданное двумя величими подвижниками Божиими свершилось – через 40 лет Иоанн Лествичник стал игуменом Синайским.

С БОГОМ!

В Воскресных школах при храмах Алексинского благочиния начались занятия. Тем, кто имеет желание посещать Воскресную школу или кого интересует тематика занятий, рекомендуем обращаться к настоятелям храмов.

наша история

«Накануне Бородинского сражения по велению Кутузова по всей линии фронта пронесут икону Смоленской Божией Матери, и стоящая армия падет на колени. И сразу же после молебна увидят в небе парящего орла, застывшего на неподвижно распростертых крыльях своих над коленопреклоненным войском. Это поймут как добрый знак, как надежду, и громкоголосое благодарное «ура» пронесется над Бородинским полем. Опустилась темная сырая ночь 26 августа. Дымили костры, искрились редкие звезды. В полки привезли водку, но к ней не притронулись. В полках молились...»

Из книги Ирины Бродской
«Поклонник истины святой»

Подвиг постничества

Среди духовных подвигов подвижников Божиих есть подвиг постничества. Одно дело, когда человек попадает в обстоятельства выживания, принуждающие его терпеть муки голода, другое – добровольный отказ от пищи или жесткое ее ограничение. Вот какой эпизод из жизни старца Петра с Иордана из книги «Луг духовный» Иоанна Мосха вдохновляет на соблюдение постов, продолжительность которых в течение года составляет едва ли не половину всех дней в году.

«Пришел епископ навестить старца, а тот ему говорит:

- Сделай милость, брат Федор, пойдем со мной на гору Синай. Я дал такой обет – помолиться там.

- Пойдем, – отвечал я, не желая ослушаться старца.

При переходе через святой Иордан старец говорит мне:

- Брат Федор, помолимся, чтобы нам не вкушать до самой горы Синай.

- Отче, мне никак не вынести этого.

Старец помолился и, действительно, не вкушал ничего до самой горы Синай, и только на Синае, причастившись Святых Тайн, принял пищу».

Ашли паломники от Гроба Господня!...

Кто мой предок?

Увлекательное «путешествие» к истокам возникновения человечества предпринял ученик 4 класса школы № 1 Лев Костренков в сопровождении преподавателя Основ Православной культуры Галины Ивановны Лукьяновой. Во время этого экскурса он «познакомился» с Чарльзом Дарвином, который сообщил ему нечто очень важное. А именно: что он вовсе не утверждал, что человек произошел от обезьяны. Вот уж поистине каждый думает в меру своей... И вообще этот ученый был весьма религиозным человеком, впрочем, как и многие другие светила науки. Свою исследовательскую работу Лева назвал «Кто мой предок», проследив довольно продолжительную цепочку вплоть до своего генеалогического дерева. Снабженная богатой иллюстрацией, сдобренная юмором, работа представляет значительный интерес и, как знать, может это начало его будущих научных трудов.

Особый интерес в этой работе представляют своего рода социологический опрос своих сверстников, выводы кото-

рого мы предлагаем вниманию наших читателей.

Лев Костренков: «Я решил провести опрос в 4 классах моей школы: что знают мои ровесники о происхождении человека, знают ли они своих предков?

В опросе участвовало 83 школьника из 1А, 1Б, 4Б, 4В классов. Результаты опроса показали, что не все мои сверстники знают своих предков. Выяснилось, что 78% ребят из четырех опрашиваемых классов моей школы дети культурные, а 75% детей считают, что у них есть совесть. Это значит, что растёт духовно-нравственное поколение.

О своих предках знают 39% ребят – это меньше половины, а остальные 61% школьников даже не знают их имена. Оказывается, что 4% ребят думают, что их предков вообще не существовало, а 22% детей считают, что они произошли от рыжей собаки, коровы и обезьяны.

Радует, что дети знают своих бабушек и дедушек, но некоторые ребята не знают, как их зовут и откуда они родом».

УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА

не использовать это издание в бытовых целях. Если этот номер вам стал не нужен, просто подарите его другим людям или принесите в храм

Редакционная коллегия: священник Геннадий Степанов, А. Ф. Ермошин, И. Л. Самоцветова