

# ПРАВОСЛАВНЫЙ Алексин

Издается по благословению  
Преосвященнейшего Серафима,  
епископа Белевского и Алексинского

6+

№ 11 (66)  
28 ноября 2012



## Святая память о святынях

Давно уже нет двух храмов в деревне Шипово: Никольского и Рождества Божией Матери, но сохранились живые свидетельства их существования – родники. Как и в бытие храмов, они насыщают кристальной водой немногих жителей деревни и ее гостей и дачников, напоминая о былых святынях. Год назад по инициативе генерального директора ОАО «Тяжпромарматура» Игоря Владимировича Панченко был благоустроен родник в честь Рождества Пресвятой Богородицы с устроением купальни. А недавно по инициативе того же Игоря Владимировича был приведен в порядок другой источник – в честь Святителя Николая Чудотворца и установлен Крест. 11 октября Владыка Серафим освятил Крест и сам источник Святителя Николая, после чего все присутствовавшие направились к источнику Рождества Пресвятой Богородицы. По единодушному мнению, «старший брат»-родник находится в прекрасном состоянии, ухожен, без малейших следов осквернения. Слава Богу!



## Паломничество

10 ноября 50 учеников Воскресной школы и прихожан Свято-Никольского храма Алексина побывали в паломнической поездке в Белёв. Первым местом, куда отправились ребята, была Свято-Введенская Макариевская Жабынская пустынь. Ребята узнали о преподобном Макарии, об истории создания и восстановления обители. В Церкви Знамения Божьей Матери паломники приложились к мощам Оптинских старцев, поставили свечи, подали записки о здравии родных и близких.

Особые чувства вызвало посещение храма во имя преподобного Макария Жабынского, где ребята смогли поклониться гробнице с мощами Преподобного Макария. Многие окунулись в купальне монастыря, а воду из колодезя Жабынца взяли все. Историю этого родника ребята тоже узнали в монастыре.

Затем паломники отправились в Спасо-Преображенский монастырь города Белёва.

Благодарим настоятеля Свято-Никольского храма протоиерея Андрея Чекмазова за организацию поездки.



дни храмовых торжеств в декабре  
В этом месяце важными событиями являются -

В Свято-Никольском храме –

**6 декабря** – Благоверного великого князя Александра Невского – в храме находится частица его святых мощей.

**19 декабря** – Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца – храмовый праздник.

В Смоленском храме с. Поповка Алексинского района –

**19 декабря** – Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца – храмовый праздник.

В Казанском храме с. Першино Алексинского района –

**9 декабря** – Освящение церкви великомученика Георгия в Киеве – храмовый праздник.



## Хроника Алексинского благочиния

11.10.2012. Преосвященнейший Серафим, епископ Белевский и Алексинский, освятил Крест и источник Святителя Николая рядом с местом, где когда-то стоял одноименный храм.

9.11.2012. Преосвященнейший Серафим, епископ Белевский и Алексинский, совершил молебен в Свято-Никольском храме г. Алексина. За богослужением молились: Председатель Тульской областной Думы, генеральный директор ОАО «Тяжпромарматура» Панченко И. В., глава администрации Алексинского района Галкина Л. С., генеральный директор химкомбината Рогозин А. Д., руководители города и района.

## Молитва

Господи, всю печаль возлагаю на Тебя, Тебе все ведомо, Твоя любовь совершенна, помоги мне, как знаешь. Господи, я не только верую в Тебя, но и доверяю. Господи, да будет воля Твоя.



## Духовные уроки в гимназии 13

19-го и 20-го ноября священнослужители Алексинского благочиния посетили школу-гимназию №13. Практика проведения в учебных учреждениях города просветительских духовных бесед существует в Алексинском благочинии уже много лет, введением такой практики город обязан благочинному Белевской епархии по Алексинскому району настоятелю Свято-Никольского храма протоиерею Андрею Чекмазову.

Духовная культура, высокая нравственность, любовь к Отечеству, милосердие и трудолюбие - вот основные качества, которые возьмут на вооружение ребята в результате бесед со священниками. Поэтому интерес к таким встречам у учащихся всегда есть.

Не был исключением и коллектив школы №13 - преподаватели, и ученики. Священников встретили очень доброжелательно, и беседы прошли во всех классах. В процессе общения с детьми стало понятно, что многие из них посещают храм, часто исповедуются и причащаются Святых Христовых Тайн, знают молитвы, знают все храмы в городе, их названия, интересуются местными святынями, читают Священное Писание, а также во многих семьях есть дома

иконы и домашние иконостасы. Дети с радостью рассказывали батюшкам, как они вместе всей семьей молятся Богу.

Также есть дети, которые посещают воскресные школы при храмах. Такое положение вещей не может не радовать, и очень спокойно на душе за такие семьи!

Школа-гимназия №13 находится в микрорайоне Соцгород, где будет строиться храм в честь Покрова Божией Матери, и среди учащихся был проведен опрос, как же они относятся к тому, что в их районе будет храм? Результаты опроса также порадовали, абсолютное большинство учащихся проголосовали «за». И не только проголосовали, но и горячо желают, чтобы скорееозвели храм, желают оказывать посильную помощь, говорили о том, что их родственники, знакомые, соседи, родители также с радостью готовы оказывать всяческую помощь и поддержку.

Так что очередное посещение школы дало не только радость духовного общения с детьми - нашим будущим, но вселяло еще и уверенность в том, что храм в честь Покрова Божией Матери нашими совместными трудами и молитвами обязательно будет построен, его ждут, и он нужен нам и будущим поколениям!

## «По плодам их узнаете их» (МФ.7,16)

Среди жителей микрорайона Соцгород начался сбор средств на строительство храма Покрова Божией Матери. Наш корреспондент обратился с возникшими вопросами к благочинному Белевской епархии по Алексинскому району протоиерею Андрею Чекмазову.

**- Отец Андрей, что за люди ходят по домам, собирая пожертвования?**

- Сбор пожертвований начат по благословению правящего архиерея Высокопреосвященнейшего Серафима, епископа Белевского и Алексинского. Люди, собирающие пожертвования, - члены Приходского собрания храма Покрова Божией Матери. В него вошли прихожане Свято-Успенского собора и Свято-Никольского храма, проживающие на Соцгороде. У каждого, кроме паспорта, есть удостоверение на бланке Свято-Никольского храма, подтверждающее, что именно этому человеку благословляется сбор пожертвований на строящийся храм. Эти документы они обязательно предъявляют.

**- Почему ходят по вечерам?**

- Потому что днем все работают: и жители, и собирающие.

**- Сбор пожертвований среди жителей Соцгорода - это основной источник финансирования строительства? Как долго он продлится?**

- Основное бремя по финансированию строительства лежит на Приходах Алексинского благочиния. Сбор пожертвований среди жителей Соцгорода

да - это разовая акция, которая завершится в ноябре-декабре. Но она очень важна.

1. Каждому жителю дается уникальная возможность принять посильное участие в этом святом деле.

2. Важно знать, сколько жителей микрорайона поддерживают строительство храма.

На днях, например, клирики благочиния проводили занятия в школе №13, расположенной рядом с будущим храмом. Так вот, 99 % учащихся очень рады, что рядом со школой будет церковь.

**- Понятно, что поддерживают православные жители Соцгорода.**

- Не так все однозначно. Бывает, что жертвуют атеисты и мусульмане. А вот женщина, назвавшаяся прихожанкой одного из храмов, заявила, что ей храм здесь не нужен. Воистину, «по плодам их узнаете их» (Мф. 7,16).

**- Может, люди боятся самозванцев?**

- В том-то и беда, что мы скорее склонны видеть в людях плохое, чем хорошее. Как говорится, кривое око и видит криво. Вот для коррекции нашего духовного зрения храм на Соцгороде не просто нужен, он необходим. Когда сами станем добре, тогда и в других скорее увидим хорошее, чем плохое.

**- Планируется ли сбор пожертвований в других микрорайонах города?**

- Не исключено, если будет на то благословение владыки Серафима.

## Колокола Отчизны и колокольчики души

Так можно было бы озаглавить тематическое занятие в Воскресной школе при Крестовоздвиженском храме, прекрасной иллюстрацией которого стала частная коллекция колокольчиков Валентины Чеславовны Орленко. Колокольчики из Соловецких храмов, монастырей Валаама, Дивеева и Иерусалима звучали в этот день в руках детей, вызывая ответный перезвон в их душах. История России, православные сюжеты – как много могут рассказать об этом сувенирные колокольчики.

Об интереснейшей этой коллекции, о таланте педагогов Воскресной школы при Крестовоздвиженском храме читайте в следующем номере «Православного Алексина».

## «Наше наследие» и наследники

Открытая всероссийская интеллектуальная олимпиада «Наше наследие» посвящена в этом году 400-летию рода Романовых. В октябре в школьном туре приняли участие шесть Алексинских школ (№№1,2,3,5,9,11) и гимназия №18, общее количество учащихся – 287.

17 ноября школа №9 принимала участников регионального тура. Учащиеся пяти школ города (№1, 2, 3, 11, 9) собрались вместе со своими учителями - наставниками. Традиционно перед началом олимпиады участников приветствовал настоятель храма в честь Святых Царственных Страстотерпцев протоиерей Александр Корнеев. О Смутном времени, о последнем российском

Оксиненко, ученицы 11 класса школы №9 с результатом 98 баллов, II место заняла Татьяна Шулякова, ученица школы №1 - 89 баллов и III место – у восьмиклассника из школы №9 Михаила Шуранова, набравшего 78 баллов. Но проигравших не было, все участники Регионального тура олимпиады получили сертификаты финалистов, сладкие подарки и массу приятных впечатлений.

Особая благодарность учителям, принявшим участие в проведении олимпиады: Лыткиной М.А. (школа №1), Шуваловой М.Н. (№11), Труновой Н.В. (№9), Лаптевой Н.С. (№2) и Морачёвой Н.А. (№3). Не остались в стороне старшеклассники принимающей школы, они осуществляли компьютерную и



императоре и его детях говорил он школьникам, затем напомнил, что нет человека без талантов и надо стараться раскрывать и развивать их в себе. «Радостно видеть, что в нашем городе много школьников, увлекающихся литературой, историей и культурой России», - отметил протоиерей Александр Корнеев. После благословения батюшки дети приступили к заданиям многопрофильной олимпиады.

Такие состязания, как «Логика», «Слова», «Тест на эрудицию» и «Соответствия», более всего понравились учащимся. Около 40 дипломов по разным номинациям получат участники регионального тура, а вот победителей, набравших в сумме самое большое количество баллов, – трое: I место у Валерии

ииную поддержку интеллектуального соревнования.

Подводя итог регионального тура олимпиады «Наше наследие», хочется отметить, что ее популярность среди учащихся школ нашего города возросла, количество школ - участниц по сравнению с прошлым годом удвоилось, а количество учеников увеличилось более чем втрое.

Детям нравится разноплановость состязаний, и наше дело поддерживать в них эту заинтересованность. По мнению многих участников, всё было интересно и увлекательно! Вот когда стала понятной истинная ценность времени!

**В.И. Гузь, организатор регионального тура ОВИО «Наше наследие»**

## Духовная поэзия

*Жизнь без Христа - случайный сон,  
Блажен, кому дано два слуха, -  
Кто и церковный слышит звон,  
И слышит веющий голос Духа!*

Яков Полонский

# Чтобы слышать «Божественные глаголы»

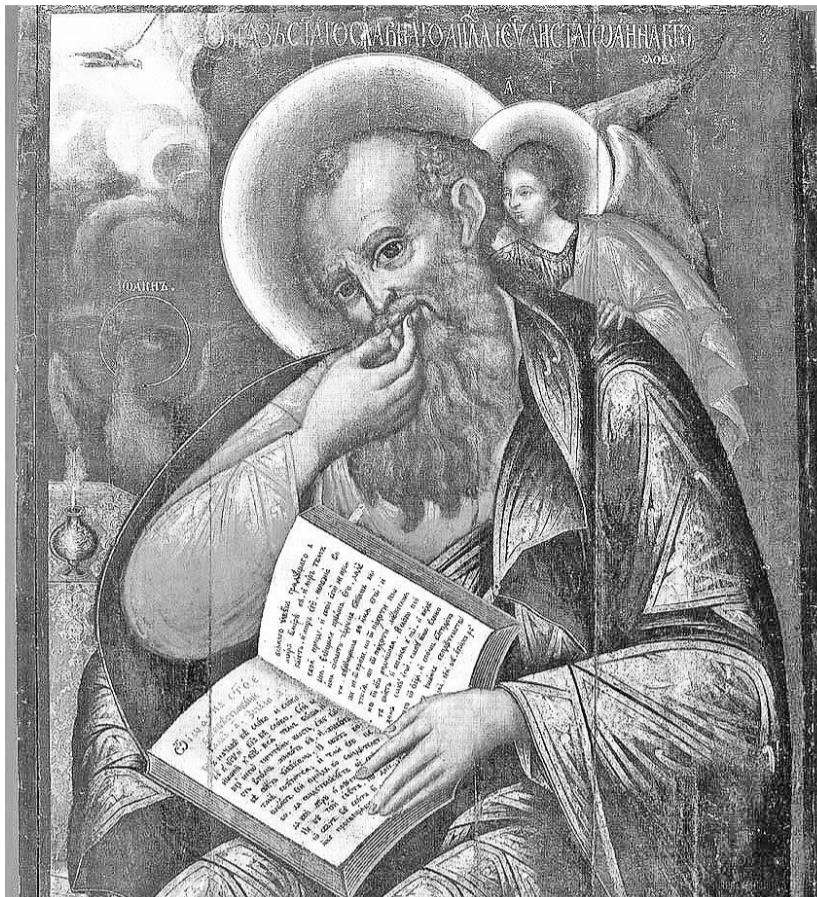
«Разговаривающим в храме посыпаются скорби» (прп. Амвросий Оптинский).

Когда посещаешь одновременно несколько святых мест, со временем стирается в памяти их своеобразие - архитектура, география и порой даже само отношение к тому или иному духовному событию. Это весьма печально, если не ведешь запись. Даже видеокассеты не всегда способны воскресить в памяти то, что тебя особенно тронуло в этом храме или в монастыре. А разве именно не это и важно? Это ведь как маркер тогдашнего состояния души, ее восторга, ее работы, духовного восприятия. Осознав это через утрату многих сокровенных моментов, стараюсь теперь фиксировать примечательные особенности, особенно всколыхнувшие душу.

Таких моментов при посещении Горненского монастыря в Иерусалиме было несколько. Сам монастырь воздвигнут в честь события вселенского масштаба: здесь встретились две будущие матери двух мегавеличин духа - Спасителя и Его Предтечи, две предвестницы христианства. Монастырь называется Горненским или Горним, думается, не только потому, что венчает одну из иерусалимских гор. Здесь думается о горнем, о вышнем, о духовном и материнском подвиге двух высокородных «лилий Израиля», состоявших не только в кровном родстве по линии царя Давида, но и в родстве высшего предназначения.

Как мать я примеряю на себя самотречение Елизаветы, лишенной до преклонной старости утешения иметь детей, чудесами молитвенного подвига обретшей долгожданного сына и... посвятившего его Богу. То есть, отдав ее от сердца с малых лет, лишив себя блаженства прижимать его к сердцу, целовать, ласкать, восхищаться и умиляться – всего того, что составляет счастье любой земной матери. В великом сомнении кача головой – нет, вряд ли... Проводив взрослого чада в армию, мы терзаемся тревожными мыслями – как он там, что есть, как спит, свободен ли от соблазнов и издевательств? А тот, о ком Господь Иисус Христос сказал: «Из рожденных женами не восставал (пророк) больший Иоанна Крестителя» (Мф.11,11), кого в одной из молитв сравнивают со «светлой утренней звездой, которая своим блеском предвосходила сияние всех других звезд и предвещала утро благодатного дня, освещаемого духовным Солнцем Христом», рос в дикой пустыне, питался разновидностью саранчи и диким медом и уж, конечно, не носил положенных по родовитости одежд... Не целованный, не обласканный, честную главу которого восхотела в качестве приза для своей дочери нечестивейшая из когда-либо живших женщин...

Именно о нем вот уже два тысячелетия молча свидетельствует камень у входа в первую церковь этого монастыря - Казанскую. По преданию, «на сем камне, святой Иоанн Креститель сказал народу первую свою проповедь». Не на такое ли знаковое молчание был обречен престарелый отец Крестителя священник Захария, с сомнением воспринявший ангельскую весть о предстоящем рождении сына? Простое ли совпадение или знаковое, что рядом с этим камнем-молчальником, на двери именно этой церкви, я увидела табличку со словами Оптинского пустынножителя преподобного Амвросия, вынесенные в эпиграф этого материала. Они могут толковаться и восприниматься по-разному - как предупреждение и даже как угрозу, но их невозможно игнорировать. Они заставляют стать на цыпочках на этом святом месте, храняще память следов... И каких следов! Дают негласный приказ оне-



меть восхищенным устам. Побуждать к размышлению о природе молчания.

Монастырь обильно посещают туристами, народом, жаждущим впечатлений и несдержаным в проявлении эмоций. Наличие свечной и сувенирной лавки, вокруг которой всегда толчая, еще более усугубляет впечатление сущности святого места. К тому же монастырь находится в черте Иерусалима, что обеспечивает его доступность для многих городским транспортом. Думается, не в последнюю очередь монастырское начальство решило воззвать к тишине авторитетом преподобного Амвросия.

Это настолько совпадает с моим личным неприятием пустословия вообще и словесного общения в храме в особенности, что слова пустынника подтолкнули меня к размышлению на тему: «Храм - место общения с Богом или просто клуб общения?». Даже перешептывания во время богослужения звучат для меня орудийными залпами. Порой же ухо невольно улавливает такую словесную чепуху, что диву даешься этому недержанию уст. Что невероятного должно случиться с человеком в храме или накануне богослужения, чего он не мог бы удержать в себе для более подходящего момента? Это вопрос общей культуры или степени духовной зрелости? Непросто бывает отрешиться от повседневности и углубиться в созерцание Того, кому принес свое страдающее сердце, к кому безмолвно вопиешь о помощи. Слуги тьмы наготове и ловят малейший повод отвлечь от исповедального состояния перед Богом. И тут как тут чей-то сеанс обмена новостями за спиной...

Помнится, на Крещение Христово я ждала доступа к святой воде. Было морозно. В такое время инстинкт самосохранения подсказывает экономить энергию тепла, утыкаешься в воротник или шарф. А две женщины коротали время в разговоре - столько подноготного не слышала, наверное, за всю свою жизнь. Не могла удержаться и напомнила, что вообще-то это не очередь за колбасой в девяностые годы, на нас смотрит святитель Николай Чудотворец у входа. Меня одарили злым взглядом, но разговор смолк... увы, ненадолго. Незадолго до этого мы слышали замечательное наставление священника об отношении к святой воде не только в связи с ее употреблением, но даже ее молитвенном ожидании...

Меня вообще давно тревожит вопрос нашей национальной велеречности, многословия, забалтывающего единственное то, что и должен услышать человек как нравственный посох в путешествии, именуемом жизнью. На нас обрушивается настоящая какофония разрушительных звуков, начиная от шоубеспредела и кончая ночными фейерверками и пьяными соседскими разборками. Даже в дачном уединении уже ты не застрахован от сверхдебильлов даже в то время, когда спят птицы.

Какая жажда и жажда чего заставляет человека на природе врубать разухабистую музыку? Может, человек боится остаться в тишине наедине с собой, бежит от самого себя, закрываясь звуковой наркотой от съедающей его пустоты? Орущая эта пустота заглушает нежные пернатые оркестры, кажется, даже цветы никнут от звукового насилия. А как хочется слышать тишину! Когда под звездным небом ухо улавливает звук падающих лепестков отцевающей черемухи. Когда завораживает перекатный вздох волн недалекой речки. Когда только и можно услышать пульс мироздания. Когда Небеса склоняются к тебе, чтобы услышать твое наболевшее и прошептать утешительно сокровенное...

Не мешайте слушать тишину, так и хочется перекричать весь этот девяты вал звукового мусора.

Слушай, сын, тишину,  
Где идут отголоски ко дну.  
Тишину, где немеют сердца,  
Где не смеют поднять лица...

Это стихотворное воззвание принадлежит перу Симеона Нового Богослова. А другой святой Богослов – Иоанн изображен на иконе, которая называется «Иоанн Богослов в молчании». Его палец закрывает уста, а над его ухом склоняется что-то шепчущий Ангел. Это призыв к молчанию, к тишине, чтобы ничто не помешало слышать «Божественные глаголы». А еще есть удивительная, как бы икона в иконе, - «Пророк Божий Илья в пустыне», где он изображен с образом «Спас Благое молчание». Вообще икон-«молчальниц» семь. Случаен ли столь многообразный иконописный призыв православных к молчанию?

Вот какие мысли приходят и особенно активизируются в канун поста. Поста Рождественского, когда, кажется, затихает все мирозданье, на сносях прислушиваясь к появлению Вифлеемской звезды...

Антонина Иванова

## анонс

Две темы органично сплелись и вылились в серьезный разговор на очередной, многочисленной (около 100 человек), встрече в молодежном православном клубе при Свято-Никольском храме, состоявшейся в Районном доме культуры Алексина: материнская и отношение к святыням. В минувшее воскресенье страна отмечала Международный день матери, и это стало как бы отправной точкой в разговоре о святыни многих понятий. Ведущий встречи - руководитель молодежного отдела Белевской епархии клирик Свято-Никольского храма протоиерей Михаил Никитин - предложил аудитории, а она состояла преимущественно из старшеклассников алексинских школ и учащихся техникумов, поразмышлять о причинах святотатства, небрежения к православным святыням, которое часто начинается с небрежения к родным, близким и вообще к людям и природной среде.

Трогательной иллюстрацией к этому разговору стали песенные выступления известных в Алексине поэта-песенника Анатолия Рязанцева и композитора-исполнителя, регента Царевич-Алексеевского храма Светланы Акимовой, музыкально-литературные композиции школьников, видеоролик об участии православной молодежи в очищении святого источника.

Подробности этого важного разговора читайте в следующем, декабрьском, номере «Православного Алексина».

## Не все евреи

Нравы черного духовенства не слишком изменились за три с половиной века. Особенно если речь идет о так называемых придворных монахах. Еще Симеон Полоцкий указывал, что «Монаху подобает в келии седеть. // Во посте молитися, нищету терпети и, напротив, «Пагубно же оному по граде ходити.// Из единица в другой дом переходяще питии». Это влечет за собой дурные последствия не только мистического, но и сугубо практического свойства – «Мнози от вина буи сквернословят зело.// Лают, клевещут, срамят и честные смело.// Мнози колесницами возими бывають.// Полумертвый сущее народ соблазняют».

Подвиги столичного игумена Тимофея (Подобедова) и столичного иеромонаха Илии (Семина), стремительно рассекавших на BMWx5 и «Гелендвагене», таковы, как будто Симеон Полоцкий свои стихи вчера слагал. Что порождало вполне ожидаемую реакцию: «Оле развращения! Ах, соблазн велика!// Како стерпети может небесе владыка!»

Эти и многие иные соблазны, одолевающие Третий Рим, многих смущают, и в качестве духовного утешения только и остается, что поучительная книга Бокаччо, именуемая «Декамерон», и в частности, повествующая о не менее губительных соблазнах, являемых в Первом Риме.

Во второй новелле первого дня рассказывается, как в Париже жили два друга. Торговец, сукном Джанонто де Чивини убеждал своего приятеля купца Аврама принять христианскую веру, и тот, наконец, согласился, но с тем условием, что сперва он съездит в Рим: «Дабы там увидать того, кого ты называешь наместником Бога на земле, увидать его нравы и образ жизни, а также его братьев-кардиналов». Джанонто был крайне опечален, говоря про себя: «Если он отправится к римскому двору и насмотрится на порочную и нечестивую жизнь духовенства, то не только не сделается из еврея христианином, но если бы и стал христианином, наверно перешел бы снова в иудейство». Еврей, однако, был неумолим и отправился в Вечный город к папскому престолу.

Побывав в Риме и изучив нравы курии, чрезвычайно ему не понравившиеся – Бокаччо их подробно описывает, но мы из скромности умолчим – еврей вернулся в Париж и изъявил желание немедленно креститься. Он так объяснил свое решение: «Насколько я понимаю, ваш пастырь, а следовательно, и все остальные со всяким тщанием, измышлением и ухищрением стараются обратить в ничто и изгнать из мира христианскую религию. И так как я вижу, что выходит не то, к чему они стремятся, а что ваша религия непрестанно ширится, являясь все в большем блеске и славе, то мне становится ясно, что Дух Святой составляет ее основу и опору, как религии более истинной и святой, чем всякая другая». И заключил: «Итак, идем в церковь и там, следуя обрядам вашей Святой Веры, окрести меня».

Еврей был совершенно прав, он лишь в парадоксальной форме изложил увещевание мудреца Гамалиила: «Если это дело от человеков, то оно разрушится, а если от Бога, то вы не можете разрушить его; берегитесь, чтобы вам не оказаться и богопротивниками (Деян. 5:34-39)». Грехи духовенства – это грехи не Церкви, а грехи против Церкви.

Всё так, но и не все же евреи, причем подобные благочестивому парижанину Аврааму. Человек слаб, и деяния отцов игуменов (и не только отцов игуменов) могут и отвратить человека от Церкви, и многих отвращают. Накат на Церковь продолжается и будет продолжаться, с этим ничего сделать нельзя, но кое-что можно сделать с нравами курии, чтобы они не столь поразительным образом напоминали нравы, наблюденные евреем в Риме.

Максим Соколов, «Известия».  
<http://Izvestia.ru/nevs/537747>



# Лекарство для души

Чудесный воздух... Дивная вода...  
Волшебный край природа сотворила!  
Впервые я приехала сюда  
И сразу «Егнышевку» полюбила.

Эти строки стихотворения родились у меня в те памятные дни, когда промыслом Божиим я оказалась в санатории, который заслуженно считается «жемчужиной» нашего края. Кому посчастливилось здесь побывать, знает особенности этого санатория-курорта: минеральная вода (собственная скважина), дивный приокский ландшафт, залежи ценнейшей голубой глины... Сохранились островки реликтовых «горных» сосновых боров с кристально-чистым и наполненным изумительными ароматами воздухом, который сам по себе является лекарством...

Мне бы хотелось поведать вам об удивительном ЛЕКАРСТВЕ, которое я получала, пребывая в «Егнышевке». «Лекарство» особое – им лечат душу. Вот одно из них...

Разве не чудо, что недалеко от санатория находится святой источник. Его история интересна. Еще 300 лет тому назад старцам Зосимовой пустыни и других монастырей был известен источник в Егнышевке. К нему в надежде на исцеление приходили люди и... исцелялись. Говорят, что тайно здесь бывали из дома Романовых с верой и надеждой на исцеление.

В 1918 году революционные фанаты засыпали источник камнями. В 1930-х годах был убит схимник-монах, живший у родника. И произошло чудо – целебная вода вышла на поверхность! Источник не удалось уничтожить! Он продолжал жить и исцелять своей чистейшей целебной водой тех, кто приходил к нему. Четвертого февраля 2004 года источник был освящен в честь святого великомученика и целителя Пантелеимона высокопреосвященным Алексием, в то время архиепископом Тульским и Белевским. Кто бывал на святом источнике, видел там икону святого великомученика Пантелеимона. Ее подарили в день освящения этого святого места владыка Алексий. Лечиться в санатории несколько недель и не побывать у источника – это невозможно.

Мое исцеление необычным ЛЕКАРСТВОМ началось сразу, как только впервые я вошла в фойе санатория. Взгляд остановился на иконах Пресвятой Богородицы. Поверите, стало спокойно и радостно, словно оказалась в родном месте. Уютно: много зелени, света. Чисто и просторно. Впереди меня ждало еще одно чудо. Там же, на первом этаже санатория, находится большая икона, на которой изображен во весь рост святой великомученик и целитель Пантелеимон. Эта икона, как мне рассказали сотрудники санатория, принесена в дар «Егнышевке» отцом Варнавой из Зосимовой пустыни. У иконы в вазе – живые цветы... Рядом – мягкая мебель, где можно отдохнуть, помыслить; стенд, наглядно рассказывающий о возрождении святого источника в Егнышевке. Из той же Зосимовой пустыни и еще одна святыня – образ Богородицы «Всескорыца», где Матерь Божия изображена с Предвечным Младенцем. Пресвятая Дева с иконы, расположенной возле блювета, как бы благословляет недужных на исцеление живительной водой.

Никогда ранее мне не приходилось видеть в санаториях... иконы. В кабинете главного врача Татьяны Николаевны Филоновой увидела в шкафу за стеклом маленькую иконку св. Спиридона Тримифунтского. Сразу на сердце потеплело – поверила доктору. Знаю, где рядом есть иконы, царит атмосфера добра, участия, любви... Иконы в библиотеке, где любезно, всегда с улыбкой встречает всех Раиса Вячеславовна Никулина. Она очень интересно проводит обзорную экскурсию по территории санатория, знакомя с историей Егнышевки, ее прошлым, настоящим... Иконы в столовой, которая представляет собой огромный светлый зал, я назвала его голубым – белая мебель, нежно-голубые шторы на больших окнах, белые с голубым скатерти на столах...

Удивлялась я не только в первый день, а в течение всего времени, находясь в «Егнышевке». Нельзя привыкнуть к лицу святых. Спускаешься на первый этаж – целитель Пантелеимон, и невольно останавливаешься, шепча молитву. Сколько раз в день про-



ходила мимо, столько раз задерживалась у иконы, хоть на секунду – что-то внутри не позволяло пройти мимо... Отрадно видеть, когда у иконы кто-либо останавливался, молился, припадал к святому образу, клал поклоны.

Теперь расскажу о том, как ходила на святой родник. Ни промозглая погода, ни грязная дорога – ничто не останавливало желания побывать в благодатном месте, приложитьсь к целебному источнику. Туда надо идти одной – не должно быть никаких посторонних разговоров, иначе можно потерять или не открыть что-то очень важное для души. Здесь хочется тишины, как нигде... У источника чисто, прибрano, лестницы подметены – чувствуется постоянная забота хлопотливых тружениц из санатория «Егнышевка». Дай Бог им здоровья на долгие годы! Поклонный крест, много иконок (видимо, приходящие сюда паломники оставляют в знак благодарности), цветы и даже детские игрушки... Построена часовенка добрыми спонсорами. Многая лета им за добрые дела во славу Божию! Хочется верить, что в скором времени откроется купальня, и тогда паломники смогут в ней исцеляться святой водой. Слава Богу! Сидишь в тишине, лишь рядом

шепчет ручеек с целебной водицей... А над головой – огромные вековые деревья... Мысли улетают вместе с низко плывущими облаками... И вдруг... в голове начинают зарождаться первые строчки стихотворения... Уходить из дивного места совсем не хотелось.

Вернувшись в санаторий со святой водой, записала только что родившееся у источника стихотворение. Господь совершил чудо – я не писала стихи несколько лет, и уже начала горевать о том, что за что-то прогневила Творца, раз он забрал мой дар. Писала строчки в слезах... Действовало «лекарство» для души... Первое его четвертичие – в начале моего повествования, а вот продолжение:

Ваш санаторий – добрый, светлый дом.  
Любовь и радость здесь же обитают.  
Тепло, уютно и комфортно в нем.  
Святой Пантелеимон нас исцеляет...  
Сюда спеши! Не думай – не гадай,  
Коль хочешь отдохнуть и подлечиться.  
Святой источник – это ли не рай!  
Здесь можно... благодатью исцелиться...  
Что и происходит с теми, кто эту БЛАГОДАТЬ ценит, благодаря Господа за все.

Ирина Самоцветова

## «Наш путь – прославлять Господа в песнях»

В сентябрьском номере газеты «Православный Алексин» мы познакомили наших читателей со Светланой Акимовой, лауреатом международного фестиваля православной песни «Одигитрия», проходившего в Витебске, и дипломантом православного фестиваля в Санкт-Петербурге. Финал этого фестиваля, в котором получила право участвовать наша землячка, состоится в начале декабря. Мы созвонились со Светланой, чтобы узнать, как идет к нему подготовка, что нового в ее творческой жизни произошло за это время.

– Сейчас я готовлюсь к финалу фестиваля православной песни в Санкт-Петербурге, – рассказала Светлана. – Он состоится 5-6 декабря этого года. Повезу песню «Молитва перед Иконой Божией Матери «Семистрельная» на стихи алексинской поэтессы Людмилы Шершневой. С этой песней я стала лауреатом 1 степени в номинации «Композитор». Конечно, хочется выступить хорошо. 4 декабря, сразу после праздника Введение во храм Пресвятой Богородицы, который особенно почитаем в нашем храме, я уезжаю на фестиваль. Это своего рода благословение в дорогу и на участие в конкурсе. Особенный праздник, двойной – ровно год назад, 4 декабря, состоялась первая Божествен-

ная литургия в нашем Царевиче-Алексиевском храме. Я написала новую песнь о царевиче Алексии. Наконец-то записала диск с духовными песнями на стихи поэтов и собственными. Мечтаю осуществить один интересный проект, пока он в голове. Мне хочется найти хорошего гитариста, желательно, человека православного. Можно показать концерт, он бы аккомпанировал, а я бы пела. Могу играть на скрипке, могли бы вместе что-то исполнить дуэтом. Но на все Божия воля.

В октябре, когда отмечался 120-летний юбилей Марины Цветаевой, я была приглашена на литературно-музыкальный вечер, посвященный ее творчеству, где исполняла свои песни на стихи поэтессы, песни других авторов. Проходил он в библиотеке, во втором микрорайоне.

Очень жаль, что не смогла из-за недостатка средств принять участие в международных фестивалях православной песни, проходивших совсем недавно в Воронеже и в Киеве. Спонсоров у меня нет, к сожалению.

Действительно, достойно сожаления, а также то, что замечательный певческий и композиторский талант Светланы Акимовой пока еще не стал достоянием более широких кругов алексинских любителей



музыки. Не так давно в районном Доме культуры состоялся замечательный концерт гостей из Велегожа с православной тематикой. Думается, что родные пенаты могли бы активнее предоставлять площадки для

знакомства с творчеством Светланы Акимовой, высоко оцененным специалистами высокого уровня. Хочется пожелать Светлане Божией помощи.

И.Львова

### УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА

не использовать это издание в бытовых целях. Если этот номер вам стал не нужен, просто подарите его другим людям или принесите в храм

Редакционная коллегия: священник Геннадий Степанов, А. Ф. Ермошин, И. Л. Самоцветова

Учредитель СМИ –  
Капитонов В.Н.  
Генеральный директор  
Носов А. А.  
Главный редактор - Иванова А. Г.

Издатель - ООО «Голос Алексина»  
Адрес редакции и издателя:  
Тульская обл., г. Алексин,  
ул. Радужская, д.29  
тел.: 6-17-55; 8-963-225-11-11

Эл. почта golos-aleksina@mail.ru,  
Газета выходит 1 раз в месяц.  
Распространяется бесплатно  
Объем 1 п. л.

Газета зарегистрирована Управлением Фе-  
деральной службы по надзору в сфере связи  
и массовых коммуникаций по Тульской об-  
ласти св-во о регистрации ГПИ №ГУ-00066 от  
4 декабря 2008 г.

Заказ Тираж 6000  
Подписано в печать - 14:00  
(по графику - 14:00)  
Отпечатано в ОАО «Типография  
„ТРУД“» 302028, г. Орёл, ул. Ленина, д. 1.